

Spudorato contegno francese

Salvezza e transito alle grandi unità rosse battute

I rifugiati ammonterebbero a 100.000 - Accolti, rifocillati e rispediti in Catalogna - Le soluzioni che si impongono

PARIGI, 1

Da 48 ore le truppe marxiste attraversano i Pirenei e penetrano in territorio francese. Il decimo Corpo d'Armata è quasi interamente trasferito al di qua della frontiera, condotto dal Generale Goy. Le autorità francesi, secondo quanto precisano le informazioni ufficiali, hanno provveduto a disarmare i miliziani, ad ospitarli, a nutrirli, e curarli e a riconfermarli. Il Fronte popolare è quanto mai premuroso verso i residui dell'esercito marxista che, invece di accettare battaglia, si mette a riparo in territorio amico. Si calcola che il numero dei rifugiati marxisti potrebbe raggiungere i 100 mila.

Un quesito internazionale

Ma questo trasferimento in Francia di organici repubblicani spagnoli, se può essere spiegato dalla decisiva pressione della truppe franchiste e dalla scarsa volontà combattiva dei repubblicani, solleva un problema quanto mai delicato. Esso è anzi suscettibile, data la spregiudicata faciloneria degli ambienti repubblicani francesi, di provocare qualche grave complicazione.

Taluni non esitano a giustificare la tenacia con la quale Blum resta aggrappato al potere, malgrado le difficoltà di una situazione parlamentare che gli è totalmente sfavorevole, con il fatto che egli avrebbe agito segretamente con Negrin durante il soggiorno che quest'ultimo fece recentemente a Parigi. La presenza di truppe repubblicane spagnole in Francia permetterebbe al Governo di Fronte popolare di far affluire a Barcellona un ingente quantitativo di truppe che altrimenti si troverebbero completamente tagliate dall'offensiva nazionalista, isolata e quindi costretta ad arrendersi.

Rifocillati e riconfermati, essi potrebbero rientrare sul suolo spagnolo probabilmente forniti di un buon morale e, dell'altro, Blum si varrebbe in questa occasione di circostanze eccezionali non contemplata da alcun testo giuridico. La Spagna infatti non è un Paese in stato di guerra e, dal punto di vista del diritto internazionale, le truppe che affluiscono in Francia non sono belligeranti. Negli ultimi mesi i lavori del Comitato di non intervento hanno avuto come centro di discussione precisamente il riconoscimento della belligeranza alle due parti che, se fosse stata realizzata, avrebbe grandemente facilitato la questione in discussione.

Franco tollererà?

In tal modo la Francia può spiegare il suo atteggiamento senza venir meno alle norme di correttezza internazionale; ma la faccenda si complica quando si pensi che in questa eventualità Franco potrebbe valersi dell'ormai incontestata sovranità sulla quasi totalità del territorio spagnolo per notificare agli Stati che egli considera i marxisti di Barcellona come una banda di rivoltosi. In altri termini Franco potrebbe valersi dello stesso argomento di cui si sono valsi fino ad oggi i francesi del Fronte popolare i quali hanno continuato a designare i franchisti come eretici.

In tal modo i settori nazionali francesi si mostrano estremamente preoccupati per le numerose cantonate della politica di Blum che fanno precipitare una situazione internazionale in uno sbocco saturo di incognite. Di questi nuovi imbarazzi che provoca la politica di Blum negli ambienti repubblicani francesi è prova l'articolo quanto mai prudente e circostanziato del *Temps* che, esaminando lo straraso dei repubblicani spagnoli in Francia, si preoccupa della questione sul terreno diplomatico.

«Non solo si tratta di un affare di umanità — scrive — ma di un problema che interessa la nostra sicurezza interna e che solleva una serie di questioni di diritto non facili a risolvere, dato che si è obbligati di tenere conto di certe realtà pur conformandosi a principi generali nettamente stabiliti e che sono fuori discussione».

Ricordati i termini della questione in tema di belligeranza, il *Temps* scrive:

Disarmarli e internarli

«In linea di massima i militari rifugiati potrebbero essere disarmati e internati, ma occorre prevedere un afflusso ancora maggiore nei prossimi giorni, che costituirebbe per la Francia un peso e delle responsabilità che per molteplici ragioni di ordine interno ed esterno essa esiterà ad assumere».

La cosa più semplice sarebbe di rinviarli in territorio spagnolo occupato dai governativi, come fu fatto per i combattenti che avevano attraversato la frontiera francese dopo la caduta di Iruña, molto.

Il giornale prosegue scrivendo che in tal caso i fuggiaschi verrebbero rinviati disarmati, in virtù dell'accordo del non intervento relativo all'esportazione di armi, e prosegue:

«Spetterà al Governo della Repubblica prendere la decisione che si impone, sapendosi che la Francia comanda la realtà e che l'interesse francese esige, conformemente alla politica di non ingerenza negli affari spagnoli».

Il *Temps*, come si vede, non osa imbarcarsi in una prospettiva politica per il semplice motivo che si rende conto che l'argomento, con un Governo come l'attuale, è molto pericoloso; altrimenti non sarebbe stato difficile all'organo ufficiale di precisare senz'altro la linea che esso ritiene conforme alla logica, al diritto e all'interesse della pace alla quale è legata, se non erriamo, anche la Francia.

Allarmato per quanto il Fronte popolare potrebbe osare di fare in questa circostanza, si mostra Doriot che, sulla *Liberté*, si domanda se non esista un accordo fra i Governi di Parigi e di Barcellona.

Una violazione pericolosa

«L'ingresso di queste truppe sul suolo francese — scrive Doriot — non è un mezzo facile per sfuggire agli eserciti nazionali e per essere rinviati in seguito a Barcellona? La politica di non intervento ci impone di non doverci a bloccare la nostra frontiera per gli elementi combattenti, o di bloccare questi elementi in campi di concentramento, attendendo la fine delle ostilità spagnole, Blum, violando la legge della neutralità, pensa forse di respingere a Barcellona i fuggiaschi di Jaca, di Boltaña e di Biesca? La Francia lascerà transire dei combattenti battuti su di fronte, permettendo a Barcellona di riportarli su un altro fronte? Questa violazione del non intervento ci farebbe pericolosamente partecipare in estrema ad una guerra perduta per la Repubblica spagnola. La Francia dovrebbe respingere i combattenti, oppure, se prende la responsabilità di ammetterli, la Francia dovrebbe neutralizzare, sul territorio francese, l'impossibile che essa li incorpori nella vita francese ed è imprudente per la pace di respingerli a Barcellona».

Anche varie autorità prospettano come la misura più conveniente l'arresto dell'invasione mediante la chiusura delle frontiere. Se i marxisti sono stanchi di battersi, che facciano la loro sottomissione a Franco, il quale non potrebbe, certamente, mostrarsi inumano davanti allo spettacolo di masse composte di connazionali, sia pure ignobili avversari.

Verso Barcellona

Stasera, secondo le istruzioni dell'Ambasciata di Barcellona, alcuni informatori hanno diramato la notizia che, conformemente agli accordi intervenuti tra la stessa Ambasciata e il Governo di Parigi, i rifugiati di Spagna sarebbero stati inoltrati verso Barcellona. Malgrado i dubbi sollevati da questa notizia, poco prima di mezzanotte si era costretti a constatare che essa era esatta. Al Ministero degli Esteri si mostrava di essere in proposito quanto mai reticenti evitando di fornire ogni indicazione a tale riguardo. Poi una comunicazione di Agenzia proveniente da Tolosa informava che era stata presa la decisione di rinviare i transgugli spagnoli al di là della frontiera e che una conferenza era stata tenuta con l'intervento del Console di Spagna, del Generale comandante della 10.ª Armata spagnola e del deputato di Huesca. Numerosi treni sono stati senz'altro organizzati e il primo di essi ha già transitato per Tolosa. Del resto una conferenza è stata tenuta anche al Quai d'Orsay, per iniziativa del Ministro degli Interni Dornoy per studiare la situazione creata dal passaggio su territorio francese di miliziani spagnoli armati e alla quale assistevano i funzionari dei Ministeri interessati. I funzionari hanno suggerito che il diritto di asilo potrebbe essere accordato alle donne, ai bambini, ai vecchi e agli ammalati. Quanto ai civili, essi potrebbero essere invitati, come anche i miliziani a riprendere la via della Spagna, dopo la confisca delle loro armi.

La S. Sede fu estranea alla dichiarazione dell'Episcopato austriaco

ROMA, 1

L'Osservatore Romano pubblica: «In seguito alle varie interpretazioni spesso tendenziose (anche da parti da quali non si sarebbe aspettato) circa la nota dichiarazione dell'episcopato austriaco, siamo autorizzati a comunicare, e precisando la constatazione di fatto, e precisando da qualsiasi considerazione o questione di ordine politico, che essa fu formulata e sottoscritta senza alcuna previa intesa o posteriore approvazione della Santa Sede e sotto l'unica responsabilità dell'episcopato medesimo».

I tedeschi dei Sudeti Anche le organizzazioni giovanili e culturali si unificeranno

PRAGA, 1

Si segnala da Liberec che dopo la concentrazione dei partiti tedeschi dovrà essere effettuata nella regione dei Sudeti anche una unificazione delle organizzazioni nazionalsocialiste. La circoscrizione di Staufelstein ha fatto concrete proposte per la fusione delle organizzazioni della gioventù cattolica con quelle della gioventù tedesca del partito di Henlein.

Un'inchiesta del Governo di Praga sull'attività comunista tra i polacchi della Cecoslovacchia

PRAGA, 1

In merito al «memorandum» che il Ministro di Polonia a Praga ha presentato circa l'attività comunista nelle regioni polacche di cecoslovacchia, da informazioni dei due ambienti competenti del Ministero degli Esteri risulta che una severa inchiesta è stata ordinata e che, desiderando il Governo cecoslovacco che non siano turbati i rapporti di vicinato con la Polonia, sarà fatto tutto il possibile perché si giunga a riconoscere il vero stato delle cose. I risultati saranno resi noti al più presto.

La disfatta definitiva considerata prossima a Parigi e a Londra

LONDRA, 1

Il redattore diplomatico del *Evening Standard* scrive questa sera che «la fine della guerra civile in Spagna è in vista» ed informa che agenti del Ministero della Guerra francese nel campo rosso spagnolo hanno riferito a Parigi che la disfatta definitiva delle forze rosse non potrà tardare molto.

La missione del P. N. F. a Tokio Nuovi scambi di cordialità fra i due Paesi amici

TOKIO, 1

La missione del P. N. F. ha partecipato ieri ad una colazione offerta in suo onore dall'Istituto italo-giapponese. Al levar delle mense dopo brevi parole del presidente dell'Istituto, il quale ha espresso la sua soddisfazione per la visita dei rappresentanti dell'Italia fascista, ha parlato il marchese Paulucci, esaltando l'amicizia italo-giapponese e l'importanza delle relazioni culturali tra i due Paesi. Il capo della missione italiana, quale presidente della Società «Amici del Giappone» ha parlato del saluto di S. A. I. Duca di Pistoia alto patrono della Società stessa ed ha salutato S. A. I. Principe Nishimoto alto patrono dell'Istituto di cultura italiana a Tokio.

La missione ha poi visitato le industrie di motori elettrici a Shibaura e la fabbrica di porcellana di Okuratsubo. In serata la missione ha partecipato ad un pranzo offerto dall'Ambasciata a Tokio. Auri, con l'intervento del Delegato apostolico, di tutti i membri dell'Ambasciata d'Italia con gli addetti militari, navale ed aeronautico e i membri del Direttorio del Fascio, il R. Ambasciatore Auri ha pronunciato un discorso.

A quale grado di settarismo è giunta la Camera francese L'elezione di Goy annullata

PARIGI, 1

La stampa di destra è insorta contro il nuovo scandalo di cui la Camera del Fronte popolare si è resa responsabile con l'annullamento delle elezioni legislative del deputato Goy, cui di essere riaccolto il vincitore della battaglia elettorale con 129 voti di maggioranza sul suo avversario marxista. Il Goy è un eroe di guerra e presidente dell'Unione nazionale degli ex combattenti, ciò che, agli occhi dei socialcomunisti è un crimine. Questi, inoltre, lo accusano di essere un tedesco. La stampa di destra, che la Camera, per soli dieci voti ha annullato la elezione del Goy, dando prova del più abietto spirito settario proprio nel momento in cui in tutto il Paese si invoca la conciliazione e la formazione di un Governo di unione nazionale.

INUTILE ZELO L'Italia provvede da sé alla difesa dei suoi confini

ROMA, 1

Mal come in questi giorni alcuni giornali francesi si erano rivelati tanto zelanti dei fatti italiani. Evidentemente l'Anschluss li ha messi in collera e da questa collera essi traggono l'ispirazione per tessere funesti oroscopi sulle sorti dei confini italiani che sarebbero minacciati sul Brennero e a Trieste. Troppo zelo — come nota giustamente il *Giornale d'Italia* — e troppo avventurosa faciloneria. Nessun segno minaccia i confini italiani. E i confini, ha detto fieramente il Duce, nel suo ultimo discorso alla Camera non si discutono ma si difendono. Pensino i francesi che, se si trattasse di loro confini, essi non avrebbero mai permesso che un loro nemico, come l'Italia, si mettesse a discutere sulla loro difesa.

La discesa dei prezzi

La caduta dei prezzi nel mercato internazionale delle merci, le ricorrenti crisi in Francia, la recessione economica negli Stati Uniti ed i vasti e contrastanti movimenti avvenuti nei confronti dell'oro, sono stati prevalenti fattori che hanno influenzato il rallentamento del rialzo del prezzo dell'oro. Il rialzo del prezzo dell'oro, che aveva avuto inizio nel 1935 e si era sviluppato in modo continuo, si è arrestato nel 1937, nell'ultimo trimestre dell'anno scorso si arrestava bruscamente.

Il credito

La maggiore intensità delle operazioni si è verificata, dapprima, in marzo e in aprile, col manifestarsi di una forte tendenza al rialzo dei corsi, alla quale il ripristino dell'obbligo del deposito preventivo del 25 per cento, per le operazioni di acquisto che di vendita a termine di titoli privati, impedì di assumere carattere speculativo.

Biglietti e riserva aurea

Al 31 dicembre 1937, la riserva costituita a garanzia dei biglietti in circolazione e degli altri rapporti a vista della Banca d'Italia, ammontava a 4.028.3 milioni, costituiti per 3.995.6 milioni da oro in cassa e per 32.7 milioni da crediti all'estero. Al 31 marzo, tali cifre erano invariate.

Economia e politica

I vincoli tra economia e politica si sono affermati in maniera più evidente nel perseguimento, da parte di numerosi Stati, di sistemi di autarchia economica nazionale o imperiale e la disciplina degli scambi con l'estero è diventata parte di una più vasta opera di indirizzo dell'attività economica quando, sia la struttura economica interna, sia la situazione della bilancia dei pagamenti, sono apparsi nel loro pieno valore di dati fondamentali dei rapporti di forza tra Stati.

Brillanti risultati della riforma bancaria

Così, le aziende di credito ordinario dovranno sempre più allontanarsi dal campo del credito a medio termine, lasciando che in esso operino i soli istituti per tale lavoro creati e specialmente attrezzati, e collaborando anzi, per la prevenzione e del credito, perché ad essi siano convogliate le operazioni del genere.

Notiziario istriano

FOIA, 1

Ispezione dell'Ammiraglio Turr alle Scuole C.R.E.M.

È giunto nella nostra città, per una ispezione alle locali scuole C.R.E.M., l'Ammiraglio Turr, che, in compagnia del comandante di vascello, comandante delle scuole stesse e che attualmente dirige il Comando Superiore del Corpo Reale Equipaggiamento Marittimo della Spezia.

Bollettino militare

ROMA, 1

Promozioni straordinarie per meriti eccezionali: Balestri, capitano genio completamente promosso maggiore.

ITALIA GUERRIERA COMUNICATI

Armi di tutti i tempi alla Mostra inaugurata a Firenze

FIRENZE, 1

La prima Mostra di armi antiche che costituisce la più ricca raccolta finora realizzata ed è iscritta nel calendario delle manifestazioni del Regime per l'anno XVI, è stata stamane inaugurata al Palazzo Vecchio con solenne cerimonia. All'inaugurazione, oltre a S. E. il Prefetto, al Federale ed i componenti del Direttorio del P. N. F., al dott. Riccardi, sono intervenute le maggiori autorità e gerarchie cittadine, l'alta magistratura ed una folla di personalità dell'arte e della cultura. Il Podestà, conte Veneroni Pesciolini, ha pronunciato il discorso ufficiale nel quale, ricordato il primato di Firenze nella cose delle armi e che Machiavelli proprio in Palazzo Vecchio diede corpo al suo grande sogno dell'ordinanza di quella milizia destinata ad assicurare lo Stato contro i nemici di dentro e di fuori, ha messo in rilievo come la Mostra sia stata ordinata con criterio cronologico e raccoglie ogni esemplare più raro e prezioso dell'equipaggiamento guerresco dal tempo dell'Italia antichissima al periodo napoleonico.

Ha ricordato inoltre gli aiuti con cui il Governo fascista è venuto incontro alla realizzazione e come tutti i Musei dello Stato, quelli civili, le collezioni private più illustri e perfino un dignitario della Chiesa, il Vescovo di Mantova, abbiano dato il loro contributo per l'attuazione. Ha concluso chiedendo a S. E. il Prefetto di volere inaugurare la Mostra di armi, mostra guerriera che documenta la nostra millenaria storia militare di cui oggi, come non mai, il popolo italiano, sotto il segno della rinata aquila imperiale, può veramente sentirsi degno.

Quindi S. E. il Prefetto è le autorità e gerarchie, guidate dall'ordinatore prof. Lenzi e dai suoi collaboratori, hanno visitato minutamente la 27 sala della Mostra e il salone del 500, ove si trova una imponentissima cavalcata di armati. Nelle varie sale, oltre alle didascalie, sono scritte importanti frasi lapidarie del Duce. Speciale interesse hanno suscitato nei visitatori i cimeli napoleonici, l'armatura appartenente ad Enrico IV di Francia, la spada di Ettore Fieramosca, le raccolte di armature orientali e le documentazioni iconografiche. La Mostra, che da oggi è aperta al pubblico, si chiuderà il 30 ottobre.

L'economia italiana nel 1937 nella relazione del Governatore della Banca d'Italia

Andamento soddisfacente che rivela l'adeguarsi delle forze produttive al potenziamento dell'impero e all'autarchia

ROMA, 1

Ecco la relazione del Governatore dott. Vincenzo Zazzaroni alla assemblea della Banca d'Italia:

La situazione economica mondiale verso la fine del 1937 non ha confermato le prospettive favorevoli che erano state formulate all'inizio dell'anno perché il miglioramento dell'attività produttiva e del commercio internazionale, che aveva avuto inizio nel 1935 e si era sviluppato in modo continuo, si è arrestato nel 1937, nell'ultimo trimestre dell'anno scorso si arrestava bruscamente.

Il credito

La maggiore intensità delle operazioni si è verificata, dapprima, in marzo e in aprile, col manifestarsi di una forte tendenza al rialzo dei corsi, alla quale il ripristino dell'obbligo del deposito preventivo del 25 per cento, per le operazioni di acquisto che di vendita a termine di titoli privati, impedì di assumere carattere speculativo.

Biglietti e riserva aurea

Al 31 dicembre 1937, la riserva costituita a garanzia dei biglietti in circolazione e degli altri rapporti a vista della Banca d'Italia, ammontava a 4.028.3 milioni, costituiti per 3.995.6 milioni da oro in cassa e per 32.7 milioni da crediti all'estero. Al 31 marzo, tali cifre erano invariate.

Economia e politica

I vincoli tra economia e politica si sono affermati in maniera più evidente nel perseguimento, da parte di numerosi Stati, di sistemi di autarchia economica nazionale o imperiale e la disciplina degli scambi con l'estero è diventata parte di una più vasta opera di indirizzo dell'attività economica quando, sia la struttura economica interna, sia la situazione della bilancia dei pagamenti, sono apparsi nel loro pieno valore di dati fondamentali dei rapporti di forza tra Stati.

Brillanti risultati della riforma bancaria

Così, le aziende di credito ordinario dovranno sempre più allontanarsi dal campo del credito a medio termine, lasciando che in esso operino i soli istituti per tale lavoro creati e specialmente attrezzati, e collaborando anzi, per la prevenzione e del credito, perché ad essi siano convogliate le operazioni del genere.

Notiziario istriano

FOIA, 1

Ispezione dell'Ammiraglio Turr alle Scuole C.R.E.M.

ITALIA GUERRIERA COMUNICATI

Armi di tutti i tempi alla Mostra inaugurata a Firenze

FIRENZE, 1

La prima Mostra di armi antiche che costituisce la più ricca raccolta finora realizzata ed è iscritta nel calendario delle manifestazioni del Regime per l'anno XVI, è stata stamane inaugurata al Palazzo Vecchio con solenne cerimonia. All'inaugurazione, oltre a S. E. il Prefetto, al Federale ed i componenti del Direttorio del P. N. F., al dott. Riccardi, sono intervenute le maggiori autorità e gerarchie cittadine, l'alta magistratura ed una folla di personalità dell'arte e della cultura. Il Podestà, conte Veneroni Pesciolini, ha pronunciato il discorso ufficiale nel quale, ricordato il primato di Firenze nella cose delle armi e che Machiavelli proprio in Palazzo Vecchio diede corpo al suo grande sogno dell'ordinanza di quella milizia destinata ad assicurare lo Stato contro i nemici di dentro e di fuori, ha messo in rilievo come la Mostra sia stata ordinata con criterio cronologico e raccoglie ogni esemplare più raro e prezioso dell'equipaggiamento guerresco dal tempo dell'Italia antichissima al periodo napoleonico.

Ha ricordato inoltre gli aiuti con cui il Governo fascista è venuto incontro alla realizzazione e come tutti i Musei dello Stato, quelli civili, le collezioni private più illustri e perfino un dignitario della Chiesa, il Vescovo di Mantova, abbiano dato il loro contributo per l'attuazione. Ha concluso chiedendo a S. E. il Prefetto di volere inaugurare la Mostra di armi, mostra guerriera che documenta la nostra millenaria storia militare di cui oggi, come non mai, il popolo italiano, sotto il segno della rinata aquila imperiale, può veramente sentirsi degno.

Quindi S. E. il Prefetto è le autorità e gerarchie, guidate dall'ordinatore prof. Lenzi e dai suoi collaboratori, hanno visitato minutamente la 27 sala della Mostra e il salone del 500, ove si trova una imponentissima cavalcata di armati. Nelle varie sale, oltre alle didascalie, sono scritte importanti frasi lapidarie del Duce. Speciale interesse hanno suscitato nei visitatori i cimeli napoleonici, l'armatura appartenente ad Enrico IV di Francia, la spada di Ettore Fieramosca, le raccolte di armature orientali e le documentazioni iconografiche. La Mostra, che da oggi è aperta al pubblico, si chiuderà il 30 ottobre.

L'economia italiana nel 1937 nella relazione del Governatore della Banca d'Italia

Andamento soddisfacente che rivela l'adeguarsi delle forze produttive al potenziamento dell'impero e all'autarchia

ROMA, 1

Ecco la relazione del Governatore dott. Vincenzo Zazzaroni alla assemblea della Banca d'Italia:

La situazione economica mondiale verso la fine del 1937 non ha confermato le prospettive favorevoli che erano state formulate all'inizio dell'anno perché il miglioramento dell'attività produttiva e del commercio internazionale, che aveva avuto inizio nel 1935 e si era sviluppato in modo continuo, si è arrestato nel 1937, nell'ultimo trimestre dell'anno scorso si arrestava bruscamente.

Il credito

La maggiore intensità delle operazioni si è verificata, dapprima, in marzo e in aprile, col manifestarsi di una forte tendenza al rialzo dei corsi, alla quale il ripristino dell'obbligo del deposito preventivo del 25 per cento, per le operazioni di acquisto che di vendita a termine di titoli privati, impedì di assumere carattere speculativo.

Biglietti e riserva aurea

Al 31 dicembre 1937, la riserva costituita a garanzia dei biglietti in circolazione e degli altri rapporti a vista della Banca d'Italia, ammontava a 4.028.3 milioni, costituiti per 3.995.6 milioni da oro in cassa e per 32.7 milioni da crediti all'estero. Al 31 marzo, tali cifre erano invariate.

Economia e politica

I vincoli tra economia e politica si sono affermati in maniera più evidente nel perseguimento, da parte di numerosi Stati, di sistemi di autarchia economica nazionale o imperiale e la disciplina degli scambi con l'estero è diventata parte di una più vasta opera di indirizzo dell'attività economica quando, sia la struttura economica interna, sia la situazione della bilancia dei pagamenti, sono apparsi nel loro pieno valore di dati fondamentali dei rapporti di forza tra Stati.

Brillanti risultati della riforma bancaria

Così, le aziende di credito ordinario dovranno sempre più allontanarsi dal campo del credito a medio termine, lasciando che in esso operino i soli istituti per tale lavoro creati e specialmente attrezzati, e collaborando anzi, per la prevenzione e del credito, perché ad essi siano convogliate le operazioni del genere.

Notiziario istriano

FOIA, 1

Ispezione dell'Ammiraglio Turr alle Scuole C.R.E.M.

Orologeria - Orologeria
Via Carducci 51
(ex C. Garibaldi) Tel. 6094
Vasto assortimento brillanti, orologi
marca, oroscopia, sveglie, fibbie 35-50

Buda
CONCORSO
bianco
Gancia

LA VOSTRA AUTOMOBILE IN UNA BOTTIGLIA

Abbiate sempre in casa una bottiglia di Bianco Gancia che vi permetterà di offrire in ogni momento ai vostri ospiti un aperitivo delizioso e a voi stessi, forse la gioia di possedere una bella automobile.

La bottiglia di vermouth Bianco Gancia, venduta a prezzo normale, è contrassegnata da un dischetto rosso numerato col quale concorrete all'estrazione di 10 AUTOMOBILI FIAT 500 1000 CASSETTE GANCIA e MIRAFIORE messe in palio nella manifestazione di propaganda Bianco Gancia.

bianco Gancia
IL VERMUT DI QUALITÀ

LOTTERIA VELA
estrazione 25 giugno.
Vincita un'imbarcazione stellata - oppure 10.000 lire in contanti. Ottenibili nelle principali rivendite Bianco Gancia. Lotto, ecc. ecc.

FOTO DILETTANTI:
pellicole, sviluppo, stampa, ingrandimenti accuratissimi. **VIALE BETTINI** XX SETTEMBRE 27

Non abbiate dubbi sulla scelta! Se soffrite di STIGIEZZA PILLOLE ROVIS
vi garantiscono ottimo risultato
(Aut. Pref. Trieste, 5219-6489)

CUORE DEBOLE
Il CORDIAL RIVALTA' è un regolatore del cuore nell'arteriosclerosi, sclerosi renali, vasi calcariati, miocardite, infarto, polipatie e artrosi. Non contiene digitale, né strofantina. Dopo l'uso di poche gocce di CORDIAL VAI le pulsazioni cardiache diventano regolari e i toni più validi così che il malato si sente sollevato ed in poco tempo riacquista la fiducia in una guarigione in cui non c'è più da sperare. Riceverete L. 16 il flacone a L. 94 per gli sfasciati spedite franco. Prof. Dott. R. RIVALLA - Corso Venezia, 10 - MILANO (S).
(Aut. Pref. Milano 4297: 6-7-37-XV)

Argenterie antiche-moderno Porcellane antiche Ceramiche artistiche Oggetti d'arte e da regalo Completo arredamento per la casa
LA VITRUM DI M. MARTINI UDINE

CON LIRE 13.-
da A. BOLAFFIO: 1 Biglietto Tripoli (con 5 premi comuni garantiti).
1 Biglietto «Vela» Regio Club Adriatico: Vincita 10.000 LIRE IN CONTANTI

Annunzi Sanitari
Ritlessosimpatocoterapia
dott. L. TARGON
MILANO, Via S. Damiano, 2, tel. 73-503
ASMA - RINITE SPASMODICHE - NEURORASTRISMO - NEVRALGIE (Sciatica-Triplicina) - SIMPATOSI e VERTIGINI FUNZIONALI

Grand'Uff. dott. CARLETTI
Gabinetto per la cura delle Disfunzioni Sessuali
Visite: 9-12 e 16-18. Festivi: 8-11
Piazza Equilino, 12 - Roma
(per informazioni scrivere)
Aut. Pref. Roma N. 815/8-8-1898-XVI

Trionfo d'arte nostra a Belgrado

Fra nomi di gloria e opere immortali alla Mostra del Ritratto italiano nei secoli

(Dal nostro inviato speciale)

BELGRADO, aprile

Si ritorna a questa Mostra, attratti come da un'amorosa febbre, che si placa soltanto al cospetto di così prodigiosa bellezza. Sembra sprigionarsi dall'opera d'arte un'armonia intesa e avvincente, che dà l'impressione abitualmente prodotta soltanto dalla musica. Quanti italiani si sono qui trovati per la prima volta dinanzi all'originale di capolavori ammirati precedentemente solo attraverso altre immagini!

Trieste e Aquileia

Quasi ogni regione d'Italia ha il vanto d'aver offerto alla Mostra belgradese qualche tela o qualche scultura preziosa, che al contatto delle altre celeberrime acquista anche maggior fascino e pregio, come elemento d'un incompensabile mosaico d'italica gloria.

Trieste è degnamente rappresentata dalla suggestiva «Signora del cane» di Giuseppe De Nittis, tratta dal civico Museo Reale, che alla Mostra del Ritratto è una delle poche prescelte a rievocare la grande pittura italiana dell'Ottocento.

E stupendo è il contributo del R. Museo Archeologico di Aquileia, con la impressionante «Teta di vecchio», in pietra di Aurisina, che reca il numero uno ed è l'opera più antica: unico esempio dell'arte romana del primo secolo avanti Cristo: scultura di un crudo realismo, riproduzione di un volto che nel suo quasi brutale verismo rivela la sua derivazione dalla maschera di cera riciclata dal cadavere e vien fatta risalire all'ultimo periodo repubblicano. «Ma furono espresse con tanta sincerità ed asprezza le stigmate della vecchiaia — dicono le note al catalogo, dovute anch'esse in parte a una tristezza, Bruna Forlani-Tamara, direttrice del R. Museo Archeologico di Venezia. — E' un ritratto terribilmente vero».

Arte romana

Potente questa sala romana che, nell'opportuno ordinamento cronologico della Mostra, per prima s'offre allo sguardo dell'osservatore.

Undici busti mirabili, taluni leggermente offesi dall'attrito dei secoli. Nomi di gloria: il sereno e forte Augusto di Chiuse, la volontà imperativa del Cesare di Napoli, il bellissimo Virgilio di Venezia, il nobile bronzo di Scipione l'Africano di Napoli dagli occhi di smalto e dall'incisivo profilo... E le ammirabili teste di donna: la giovinetta che par animata da un fremito di vita nell'elasticità della pelle e nella carnosità delle narici e del labbro; la donna nel feroce degli anni dei Musei Capitolini, con i capelli alti sulla fronte, disposti a folte riccioline e in parte raccolti in una treccia annodata sulla nuca, e la stupenda Agrippina Maggiore di Napoli, dallo stile deciso, crudo, metallico, proprio dei ritratti del periodo augusteo.

Con il celebre Vitellio, l'esperto Teobaldo Gallo e il romantico Imperatore Gallieno, si passa dai primi secoli dell'era cristiana al medio evo, che è stato sopra tutto gloria dell'arte nostra per gli affreschi e i mosaici, on'era compito ben arduo rappresentarlo col ritratto. Ma ecco il maestoso marmo raffigurante Pier delle Vigne: è Roma che ritorna con la resurrezione dell'ideale classico.

Ecco la magnifica testa di Teodoro, piena di carattere e di grazia; il busto purissimo di Sigisfrido Ruffolo della cattedrale di Ravenna e i mirabili dittici in avorio dei consoli Boezio e Basilio. Ed ecco il Francesco di Assisi di Margaritone d'Arezzo, alquanto bizantineggiante, ma il prototipo dei ritratti del Poverello. E' il trapasso, la sutura col Rinascimento.

«Si entra nel sublime,

Ed alla prossima sala — come dice Nino Barabanti — si entra nel sublime. Tutte sculture del '400, intorno alle pareti di cupo velluto: il turbante Ma-chiavelli di Palazzo Vecchio, la profonda umanità e l'incompensabile modellatura del Giovanni Antonio da Narni di Donatello, la perfetta grazia di Eleonora d'Aragona del Laurana, lo stupendo bronzo del Riccio con l'originalissima acconciatura, il famoso busto di Dante del Museo di Napoli, cui tutte le rappresentazioni posteriori si sono ispirate, e infine, nel centro, incorniciato d'oro, il dittico di Pier della Francesca; due meravigliose tavole raffiguranti Federico da Montefeltro e Battista Sforza e, sul rovescio, il loro trionfo animato da deliziose visioni di ambiente. E ancora: la soavissima Giovane gentildonna di Desiderio da Settignano, il vigoroso e vivace na-

turalismo di Matteo Palmieri del Rossellino, il raffinato Rinaldo della Luna di Mino da Fiesole, l'affascinante «Ignota» del Verrocchio, vagamente pervasa di influenze leonardesche, il Ferdinando d'Aragona di Guido Mazzoni e quel Pietro Mellini di Benedetto da Maiano che è una delle cose più belle della scultura quattrocentesca.

Ammirabile è il senso di religiosità con cui, muti, quasi in punta di piedi, a capo scoperto, i visitatori si accostano alle sovrane creazioni dell'arte nostra: tutti col catalogo illustrato, che pur vale qualche decina di dinari e che ad ogni istante compulso per meglio apprezzare e comprendere le opere esposte. Si prevedeva la vendita d'un catalogo su dieci rucchi, vagamente pervasa di biglietti circa e se ne sono vendute invece fin dai primi giorni tante centinaia, che a un certo punto si è dovuto accelerare la ristampa. E nella gelosa cura con cui ciascuno conserva poi il volume, la Mostra ha il suo vero successo, che non si rivela soltanto effimero, ma duraturo.

Un succedersi di meraviglie

Continuando, con l'amorosa guida di Nino Barabanti, il giro delle sale, eccoci improvvisamente di fronte a quella meravigliosa «Ignota» del Polidoro, che è considerato il più celebre ritratto femminile del Quattrocento italiano e che a buon diritto è stato diffuso a migliaia di riproduzioni. Ma l'occhio avvincente da tanta bellezza è già richiamato, lì a due passi, dal mirabile affresco riportato su tela, di Andrea del Castagno, raffigurante il capitano di ventura Pippo Spino, popolare anche qui per le fiere battaglie sostenute in Bosnia al servizio del Re d'Ungheria. E poco più in là il prodigioso Giuliano de' Medici di Sandro Botticelli, e la deliziosa «Bella Simonetta» d'ignoto fiorentino (Botticelli? Il Ghirlandajo?) e il turbante Ritratto di vecchio di Filippo Lippi.

Lo sguardo non sa più dove posarsi. E' un succedersi di apparizioni stupende: il famoso «Uomo dal berretto rosso» e le due languide «Dames» di Vittore Carpaccio, il superbo «Gentiluomo» di Bartolomeo Veneto, quel mirabile «Personaggio ignoto» del Perugino che per molto tempo fu attribuito a Raffaello. E il «Doge Foscari» di Gentile Bellini, il possente «Ritratto d'ignoto» di Antonello da Messina e quell'«Umanità» che è uno dei suoi capolavori più illustri. Ma ecco il grandioso «Doge Barbarigo ai piedi della Vergine» di Giovanni Bellini, per la prima volta uscito dalla chiesa di S. Pietro Martire in Murano, grazie a particolare omaggio voluto rendere dal Patriarca di Venezia alla Jugoslavia: composizione monumentale d'una superiore armonia, con i paesaggi di sfondo che sono una delicata sinfonia di colori.

Basterebbe una sola di queste sale a dare fama universale a un museo, a una città. E non siamo ancora giunti all'ultima della Mostra. Prima di arrivare, vediamo le preziose tavole d'arte lombarda in cui rivivono Francesco e Bianca Maria Sforza, la singolare intensità del «Gentiluomo» di Ambrogio De Predis, già creduto di Leonardo, e «Due devoti» di Giovanni Boltraffio, il «Cardinalino Gonzaga» di Andrea Mantegna, e Francesco del Cossa, la Costa, la Francia, Ercole da Ferrara e gli altri grandi milanesi... Nonché il «Leonello d'Este» di Antonio Pisano, che è una delle rarità della Mostra.

Michelangelo, Raffaello, Tiziano

Siamo presso al settimo cielo. Accanto alla potenza del «Bruto» di Michelangelo e al «Tre Papi» di Bramante, tre tele di Raffaello: la «Fortunata», la «Gravida» e «Papa Giulio II». Potrebbe bastare. E invece si continua, di meraviglie in meraviglie: l'«Autoritratto» di Andrea Del Sarto, il «Giuliano de' Medici» del Pontormo, la soave grazia della «Cortigiana Antea» del Parmigianino, il maschio e rude «Stefano Colonna» del Bronzino, il «Cavaliere di Malta» pulsante di vita del Giorgione, e infine il Timoteo con l'incompensabile grande tela della «Madonna dei Tesorieri» e il «Senatore Jacopo Soranzo», che è il suo ritratto più tipico; la maestosa evocazione dei «Rettori» di Vincenzo da piedi della Vergine del Bassano, il «Pase Guarienti» di Paolo Veronese, le due «Gentildonne ignote» del Cariani — una delle quali messa a disposizione dal Principe Reggente Paolo di Jugoslavia — e Palma il Vecchio e Sebastiano del Piombo col suo «Adriano VI» e Lorenzo Lotto e il Moroni e il

Moretto, e il «Francesco Maria della Rovere» del Barocci, fino ai dolorosi «Amanti veneziani» di Paris Bordone...

E' una sala gloriosa. Perché accanto a questi autentici capolavori, domina sovrano incontrastato dell'arte Tiziano Vecellio. Quattro tele meravigliose: «Papa Paolo III», la «Bella» e quell'«Uomo dagli occhi giulchi» che è incontestabilmente il più bel ritratto del mondo. E l'«Ignota» d'intensa espressività, tratto dalla collezione del Principe Reggente di Jugoslavia. Visioni divine. Qui la parola si smorza sulle labbra.

Dialogo muto

Ho veduto in questa sala un paesano della Sciumadia, con il suo caratteristico vestito di grave panno bruno, i pantaloni stretti al polpaccio e le ciocchie di cuoio lavorato col riccio davanti: un figlio di questo popolo giovane, forte, ansioso di conoscenza. S'è arrestato di fronte al primo capolavoro che s'è trovato dinanzi; ha dato un'occhiata al brano esplicativo del catalogo corrispondente al numero dell'opera; poi ha cominciato a fissarla con una strana espressione di curiosità e di stupore. E, come inchiodato al suo posto, è rimasto così immobile, assorto, per quasi mezz'ora, insensibile al discreto ma continuo movimento degli altri visitatori, come rapito da quella visione che rivelava ai suoi occhi sbarrati sulla divina figura e alla sua primitiva sensibilità qualche cosa di nuovo, di inafferrabile, di superiore alla sua comprensione e che pur lo affascinava.

Era intensamente suggestivo quel muto dialogo fra l'uomo semplice, ignaro, e la mirabile creazione dell'artista. Ma così profonda doveva essere la sua impressione, che allontanandosi alla fine dalla sala, non ebbe nemmeno uno sguardo per gli altri dipinti e sulla soglia si rivolse ancora, stranamente turbato, a contemplare avidamente quella visione che, certo per la prima volta nella sua vita, lo aveva messo a contatto con l'arte e gli aveva parlato un nuovo, misterioso eppure così avvincente linguaggio.

Reni, Tiepolo e l'Ottocento

Quante mirabili cose da ammirare, invece ancora in questa Mostra che non ha uguali ed abbraccia ancora tre secoli: dalla «Beatrice Cenci» di Guido Reni al pomposo «Francesco I d'Este» di Lorenzo Bernini, dallo spavaldo «Autoritratto» del Solimena all'ardita «Dama francese» di Rosalba Carriera, da Pietro e Alessandro Longhi al maestoso «Procuratore Giovanni Querini» del Tiepolo, all'armonioso «Autoritratto» di Antonio Canova, al romanticissimo «Ugo Foscolo» dell'Appiani.

E qui siamo già alle soglie dell'Ottocento, che Tommaso Minardi, Francesco Hayez, Tranquillo Cremona, Giovanni Fattori, Giacomo Favretti, il «Prete» di Antonio Mancini e il già ricordato De Nittis del Museo Revoltella di Trieste, rappresentano stupendamente.

Siamo alla conclusione: la galleria dei busti moderni. Alessandro Volta, il Re Galantuono, Garibaldi, Cavour, il Giuseppe Verdi di Vincenzo Gemito, Vittorio Emanuele III, Benito Mussolini...

Il concetto che ha guidato il conte Volpi nel definire il compito e le direttive della Mostra ha raggiunto nel modo più felice il suo scopo: scegliere fra i tesori dell'arte italiana quelli capaci di toccare con la loro quasi elementare forza d'espressione il cuore semplice dell'impreparato e al tempo stesso capace di riservare una profonda emozione al conoscitore più raffinato.

Da Cesare a Mussolini

Criterio invero originale e in-dovinatissimo, che non meno felicemente si sposa all'idea fondamentale di presentare, attraverso all'incisa potenza del ritratto di uomini illustri, una visione vivida e suggestiva della grandezza d'Italia nei secoli: gli Imperatori romani e i Condottieri del Medio Evo, Dante e San Francesco d'Assisi, i grandi Papi e i Dogi, Machiavelli e Alessandro Volta, Garibaldi e il Duce del Fascismo: tutti gli spiriti eccelsi che l'Italia terra ha spremuto dal suo fecondo seno ed ha donato a sé stessa e al mondo.

«Ora comprendo di dove vengono cultura e civiltà! — ha esclamato un visitatore. — Non potremo mai dimenticare quale prova di amicizia e di fiducia ci avete dato. Siamo profondamente sorpresi e commossi. Ci avete rivelato la vera Italia!»

E in queste parole si riassume quella che è l'impressione generale: quello che è per noi italiani il più grande successo della Mostra.

MARIO NORDIO

Il Viceré riceve l'omaggio dei capi e notabili somali

MOGADISCIO, 1

Il Viceré, presente il Governatore Carroselli, il segretario generale Petazzi e le autorità del seguito, ha ricevuto, nell'antica residenza sultaniale della Garesa, l'omaggio dei capi e dei notabili delle varie tribù degli sceicchi e dei religiosi. I somali e gli arabi decorati, feriti o mutilati nella guerra per la conquista dell'Impero sono stati presentati al Duca d'Aosta, il quale successivamente, si è portato al palazzo del Governatore, dove ha assistito allo sfollamento dei capi e dei notabili con le relative famiglie, i quali hanno rinnovato al Principe un'entusiastica manifestazione tra calorose acclamazioni al Re Imperatore e al Duca. Accompagnato sempre dal Governatore il Viceré ha poi visitato vari enti militari di Mogadiscio, interessandosi a tutti i problemi e sostando presso vari reparti in piena attività lavorativa.

Il viaggio trionfale del Duca d'Aosta nei vari Governatorati dell'Impero è una nuova prova della situazione ormai normalizzata in tutte le regioni dell'A. O. I.

Giochi di prestigio

Dove troverà Blum 40 miliardi di franchi?

PARIGI, 1

La situazione del Gabinetto Blum continua ad essere pericolante. Lunedì prossimo avrà luogo il Consiglio di Gabinetto, durante il quale il Presidente del Consiglio spiegherà nelle grandi linee quale politica finanziaria intende praticare per ottenere quella base di 40 miliardi di cui ha bisogno la Tesoreria francese. Tutta una serie di misure fiscali, di crediti per i lavori pubblici e di carattere economico per aumentare la produzione parallelamente all'aumento dell'orario lavorativo degli operai costituiscono poco cose di fronte alle ingenti necessità, quelle che più urgente è un immediato potenziamento di tutta l'armatura finanziaria economica nazionale.

Prestito? Inflazione? Controllo? Secondo i soliti bene informati, il

progetto di Blum costituirebbe il miracolo dell'equilibrio sul filo teso dell'ortodossia economica liberale, valendosi tuttavia e del prestito e dell'inflazione come anche del controllo. Il prestito sarebbe limitato a pochi miliardi; l'inflazione proseguita fino alla concorrenza di un aggiustamento fra i prezzi francesi e i prezzi mondiali; infine per il controllo delle monete si tratterebbe di creare una specie di doppiamento della divisa, emanando alcune misure per impedire l'evasione abusiva dell'oro.

Ma sarà tutto questo accettato dalla Camera e soprattutto dal Senato e dai liberali? E' quanto problematico. Tuttavia fare un pronostico è difficile. Le masse hanno ormai preso la mano al dirigenti sindacali. Il partito comunista ha creato un'armatura di 25.000 o 30.000 funzionari stipendiati inseriti sia nei quadri del partito, sia in quelli sindacali, sia nelle amministrazioni comunali marxiste, nel pletorico giornalismo rivoluzionario, nelle delegazioni di fabbrica, nelle organizzazioni statali, in quelle parastatali, nei funzionari ferroviari ed è molto probabile che tutto questo esercito dinamico di agitatori non rinuncerà alla propria funzione lucrativa senza tentare un supremo scossone contro i vecchi del Senato.

Il Popolare continua nella campagna antisindacale; l'Humanité alza le masse in difesa dei repubblicani spagnoli ridotti agli estremi limiti della resistenza, i massoni tentano un supremo sforzo di canalizzazione senza però riuscire nell'intento.

Tutta questa situazione turbata sfocerà in una crisi sociale per la quale potrebbe anche darsi che gli operai appoggianti sulla buona fede dei loro dirigenti si rivolgano contro di essi e finiscano per nazionalizzare la loro sistema. Oppure, altra soluzione, la situazione potrebbe sfociare in un compromesso di tipo parlamentare nel quale finirebbe per prevalere la formula «da Thorez a Reynauds arbitrata da Daladier».

Quest'ultimo scuserebbe dinanzi alle destre l'avvento dei comunisti al potere con la necessità di tener conto degli estremisti, onde ottenere il maggiore rendimento delle industrie di guerra. Giuoco pericoloso che può costare anche caro al regime.

Stojadinovic in Dalmazia

BELGRADO, 1

Il Presidente del Consiglio Stojadinovic, che si era recato in Dalmazia per assistere al varo del cacciatorpediniere «Zagreb» si tratterà nella costa dalmata sino al 5 aprile volendo concedersi un breve periodo di riposo.

Firme dichiarazioni di Daranyi alla Camera ungherese

BUDAPEST, 1

Il Presidente del Consiglio Daranyi ha fatto oggi alla Camera le annunciate attese dichiarazioni. Daranyi ha riaffermato che il Governo attende ai suoi compiti con tutta la fermezza necessaria, ma indifferente a qualsiasi appello alla solidarietà nazionale, necessaria per far fronte ai sacrifici richiesti per l'attuazione del programma di Gyor, che si riassume in queste due direttive principali: sviluppo delle forze armate e investimenti economici per l'ammodernamento di un miliardo a scopi sociali. Ha fatto notare che il Governo attuale ha realizzato in un anno e mezzo quanto era umanamente realizzabile e ha sottolineato ancora una volta che l'esecuzione del nuovo piano economico nazionale apporrebbe benefici morali e sociali in ogni categoria della Nazione.

Il Presidente del Consiglio ha riaffermato che il Governo procederà con serenità e con fiducia sulla via fissata dal discorso programmatico di Gyor senza lasciarsi influenzare dall'atmosfera creata dal governo di spionaggio e da coloro che vogliono pescare nel torbido, atmosfera che reca soltanto danno al Paese. Egli ha annunciato infine che l'8 aprile il Governo presenterà i progetti di legge relativi alla attuazione del piano economico dedicando una particolare attenzione al controllo dei prezzi per evitare di eliminare ogni tentativo di speculazione. Il discorso del Presidente del Consiglio chiaro e fermo è stato lungamente applaudito dall'Assemblea.

Una vecchia conoscenza

L'avventuriero Rickett compra ora petrolio messicano

NEW YORK, 1

Il New York Times pubblica di sapere che il signor F. W. Rickett è un agente di cambio di New York certo W. H. Smith hanno concluso con il Presidente del Messico Cardenas un contratto in virtù del quale si sono assicurati ingenti quantitativi di petrolio messicano a prezzi notevolmente inferiori a quelli del mercato mondiale.

Il Rickett, come si ricordava, acquistò grande notorietà prima della guerra etiopica quando riuscì ad avere dall'allora negus Tafari concessioni petrolifere e minerarie in Abissinia.

Il Governo messicano ha costituito la Compagnia Nazionale di Esportazione del petrolio nominandone amministratore il Generale Gustavo Espinosa Mireles con facoltà di trattare la vendita dei prodotti petroliferi tanto nell'interno del Paese quanto all'estero. Fino ad ora il Mireles ha ricoperto la carica di direttore generale per il Messico della Panamerican Airways, (United Press).

Schiuma morbida detergente!



Lo Shampoo Palmolive, preparato in due tipi: per bruno ed alla camomilla per bionde, forma in pochissimi istanti una soffice schiuma che lava con facilità e perfettamente la capigliatura.



DOPPIA DOSE - UNA LIRA
PRODOTTO IN ITALIA

VACANZE PASQUALI TRA I FIORI

ad **Abbazia**

Festeggiamenti: Tutti gli sport - Golf - Per informazioni combinate di soggiorno rivolgersi: CIT, tel. 4793 - Wagon Lits, tel. 4522 - UTAT, tel. 8955

ABBZIA KURSAAL QUARNERO ABBZIA

Oggi 2 aprile, alle 21.30
GRANDE APERTURA - SERATA DI GALA
Giornalmente TE DANZANTE - Orchestra Strappini



Perché piange? Nervi!

La nevrosi insidia la felicità, distrugge ogni gioia, paralizzava ogni azione ed infatti la facilità al pianto, la melanconia e lo sconforto sono i suoi sintomi più tormentosi e frequenti. L'Antinevrotico De Giovanni, tonico ricostituente del sistema nervoso non cura mille malattie, ne guarisce una sola: la nevrosi. E perciò i più noti medici d'Italia lo prescrivono e lo elogiano. L'Antinevrotico De Giovanni di sapore gradevolissimo non contiene né bromuri né debilitanti.

...L'Antinevrotico De Giovanni è il miglior mezzo per combattere la nevrosi...
P. MANTEGAZZA

Antinevrotico De Giovanni
TONICO RICOSTITUENTE DEL SISTEMA NERVOSO

LUXARDO
MARASCHINO DI ZARA
LA GRAN MARCA NAZIONALE

LE CONFEZIONI
Beltrame
si impongono

per la BONTA' dei tessuti impiegati per la PERFEZIONE del taglio per la MODICITA' dei prezzi

OSSERVATE LE NOSTRE VETRINE VISITATECI: VI PERSUADERETE

Grande Vendita Stoffe

da Uomo e da Signora
a METRO

Gli uffici di accettazione degli avvisi collettivi in piazza Carlo Goldoni N. 1, pianoterra, sono aperti soltanto dalle ore 8 alle ore 19.

CRONACA DELLA CITTA

La soddisfazione di S. E. Alfieri per la fervida giornata triestina

S. E. il Ministro della Cultura Popolare ha inviato a S. E. il Prefetto il seguente telegramma:

«Desidero ringraziare vivamente V. E., il Federale, il Podestà e le altre Autorità per cortese usatemi durante mia breve sosta Trieste che mi ha procurato la soddisfazione di vedere risultati vostro fervore costruttivo e sentire alta passionalità fascista codesta nobilissima città. ALFIERI.»

S. E. il Prefetto ha così risposto a S. E. Alfieri: «Grazie squisito pensiero. Nel ricordo, graditissimo della breve ma luminosa giornata della visita di V. E., Trieste, nobile ed ospitale, attende il Vostro ritorno auspicato e promesso. Con deferente cordialità. - Prefetto REBUA.»

Il Federale agli Istituti scientifici e al Museo Mercologico dell'Università

Ieri mattina il Federale ha partecipato alla riunione del Direttore dell'Opera dell'Università di Trieste. Ultimata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Rettore gli ha rivolto parole di vivo ringraziamento per il suo costante e fattivo interessamento per i problemi interessanti il nostro Ateneo. Il Federale, accompagnato dal Rettore, dal segretario del «Guf», dal comandante la Corte Militare universitaria, dal prof. Spadolini, ha visitato i locali degli Istituti scientifici e quindi con la guida del prof. Costa il Museo mercologico e coloniale. Il Federale si è vivamente interessato della importante realizzazione ed ha espresso al camerata Costa il suo più vivo compiacimento.

L'inaugurazione di un busto della Medaglia d'oro Sergio Laghi

Ieri sera alle 20.30, nella saletta della Congregazione Mariana e Associazione giovanile A. C., alla presenza di numerose autorità, è stato inaugurato un busto della Medaglia d'oro Sergio Laghi, caduto due anni or sono nell'epica battaglia di Mai-Ceu.

Hanno presenziato alla cerimonia, oltre alla mamma del valoroso Caduto, i rappresentanti di S. E. il Prefetto, di S. E. il Comandante il Corpo d'Armata, del Federeale, del Podestà, di S. A. il Principe Arcivescovo Margotti, nonché il Comandante il 132.º Reggimento Fanteria «Sassari», agli ordini del quale Sergio Laghi ha prestato servizio prima di recarsi in Africa, anche per il Comandante la Divisione militare, i rappresentanti del Comandante la Legione del CC. RR., dell'Avvocatura dello Stato, della Compagnia volontari giuliani e numerosi altri.

Alle autorità intervenute ha rivolto parole di saluto e di ringraziamento il presidente della Congregazione Mariana, dopodiché l'avv. Rinaldini ha rievocato brevemente l'eroica figura dello scomparso. L'oratore ha ricordato i tre affetti che Sergio Laghi aveva eletti quali capisaldi della sua vita: Famiglia, Patria, Religione, ed ha quindi riletto alcune frasi del suo ispirato epistolario alla mamma e al suo nipotino, epistolario che dal Duce è stato definito «documento romano».

E' stato quindi scoperto il busto di Sergio Laghi, opera dello scultore Alberti, ed è stato fatto l'appello fascista del Caduto.

Mons. Grazioli della Congregazione ha letto infine alcuni telegrammi di adesione, tra i quali quello del Padre Paruffo, primo educatore dell'eroico giovane e quello del col. Alessandro Sandri, Comandante di Sergio Laghi in A. O. I.

Le autorità, congedatesi dalla mamma dell'eroico Caduto e dai dirigenti dell'Associazione, hanno lasciato la sede, dopo aver ricevuto in omaggio una pubblicazione che rievoca la figura di Sergio Laghi.

D disposizioni per il Rapporto dei Fanti

Il rapporto annuale della Sezione provinciale del Fante avrà luogo domani, domenica alle 10.30 nella sala del «Cris» in via S. Francesco 5. Adunata dei fanti alla Casa del Combattente alle ore 10 precise. Si interviene possibilmente in berretto sociale. Il rapporto comincerà seguita alle ore 12. Prenotazioni ancora questa mattina per telefono (80-44) al segretario.

Il rapporto annuale dei bersaglieri

La «Enrico Toti» invita tutti i bersaglieri al rapporto annuale che sarà tenuto questa sera alle 20 nella sala convegni della Casa del Combattente. Ordine del giorno: 1) Relazione morale e finanziaria; 2) Varie; 3) Nomina del presidente. A fine rapporto, segue al ristorante «Alle Viole». Quota lire 7.50. Data il giorno lavorativo, la divisa è facoltativa.

Le manifestazioni artistiche dell'Associazione artisti e laureate

Per cortese adesione del presidente e del segretario della Comunità collezionisti d'arte, le società dell'Associazione artisti e laureate saranno ammesse a visitare alcune collezioni private, principiando da quella, interessantissima, del cav. Mario Murgorio di Nalpa. Ritorno martedì 5 alle 18.45 precise, in via Imbriani 3.

L'Associazione organizza pure un'accademia del nudo per pittori

che avrà luogo durante le ore della mattina, sotto la guida del chiaro prof. Edgardo Sanno, nei locali del Museo Rovello, gentilmente concessi da quel Curatore. Iscrizioni da oggi a sabato 9 corr. presso l'Unione dei professionisti e degli artisti, via Battisti 22, telefono 9506. Canone mensile lire 50.

La quarta lezione del corso di Igiene alla Sanitaria «A. Mussolini»

Nella sede del Dopolavoro Ferroviario, avrà luogo oggi alle 16.30, la quarta lezione del corso d'igiene elementare domestica, indetta dalla Sanitaria «A. Mussolini». La lezione sarà tenuta dal dott. Giacomo Battigelli.

Conferenza del Pesci. Domani, nella basilica di S. Silvestro delle Comunità Evangeliche Elvetiche e Valdesi, in via S. Maria Maggiore, il pastore G. Del Pesco parlerà, alle 15, sul tema: «Perché morì Gesù?» ed esporrà le varie spiegazioni che sono state date della morte di Cristo. Ingresso libero.

Trattamento al «Reynold» Adriaco. Domani alle 17.30 avrà luogo il solito trattamento danzante per soli e invitati al quale assisterà, come nei precedenti festini, il migliore dei successi.

Il Dopolavoro Generali sul Canin. Domani, si effettuerà una gita a Sella Nevea per assistere alla gara di discesa del Canin. Partenza alle 6 da piazza Oberdan. Quota: soci lire 21, non soci lire 31.

Nel Partito

La Federazione dei Fasci di Combattimento comunica:

Rapporto al Fascio di Combattimento di Grado

Alle ore 18 di oggi, sabato 2 corr., in piazza del Municipio di Grado, il Segretario federale terrà rapporto a quel Fascio di Combattimento, presenti le gerarchie locali e tutti gli iscritti alle organizzazioni del Regime. Prima del rapporto, alla presenza di S. E. il Prefetto, verranno inaugurate alcune opere pubbliche.

Rapporto scorta d'onore di Monfalcone

Alle ore 19.15 di oggi, sabato 2 corr., alla Casa del Fascio di Monfalcone, il Segretario federale terrà rapporto ai componenti la scorta d'onore al gagliardetto di quel Fascio di Combattimento.

Riunione fiduciari lavoratori dell'industria di Monfalcone

Alle ore 19.45 di oggi, sabato 2, presso la Casa del Fascio di Monfalcone, presenti i dirigenti provinciali, il Segretario federale presiederà una riunione di tutti i fiduciari dei lavoratori fascisti dell'industria di Monfalcone.

Inaugurazione corsi vigilatrici di Colonia

Domani, domenica, 3, alle ore 11.30, in sala del Littorio avrà luogo l'inaugurazione dei corsi di vigilatrici di Colonia.

Oltre a tutte le iscritte ai corsi stessi vi presenzeranno i capi-ufficio del Comando federale e l'ispettore federale, gli insegnanti preposti ai posti, i comandanti e le istruttrici di G.I.L. rionali ed i direttori delle Case rionali della G.I.L. Il Comandante federale distribuirà i diplomi agli assolti del corso dello scorso anno.

Nell'Associazione bersaglieri

Questa sera alle ore 20.30 presso la Casa del Combattente avrà luogo l'assemblea generale della Sezione di Trieste dell'Associazione nazionale bersaglieri e lo scambio delle consegne nelle cariche dirigenti. Presenzierà il fascista maggiore Carlo Blasinich Bondi, componente il Direttorio federale.

Elargizione significativa

In segno di giubilo per l'annunciata visita del Duce a Trieste, un camerata, che ha voluto serbare l'incognito, ha inviato al Segretario federale l'importo di lire 1000.

Il Segretario federale ha vivamente ringraziato, destinando l'importo stesso alla costruzione di una colonia marina di Grado per i figli bisognosi del popolo.

Pro attività assistenziali del Partito

Al Segretario federale è pervenuta la seguente offerta a favore delle attività assistenziali del Partito: dalla segreteria interprovinciale di Trieste dell'Ente nazionale fascista della cooperazione lire 703.50 devolute dalle Cooperative e Mutue della Provincia di Trieste. Uguale importo è stato versato alla R. Prefettura per l'E.O.A. Il Segretario federale ha vivamente ringraziato.

Per la Casa del Fascio

Al Segretario federale sono pervenute le seguenti offerte per la Casa del Fascio: da Angelo Marini lire 150; dott. Augusto Nordio lire 50; Ugo de Kante lire 50; Mario Stanta lire 50; Federico Gladulich lire 25; Federico Heller lire 25; Ignazio Notarangelo lire 15. Il Segretario federale ha vivamente ringraziato.

Per la Colonia di Grado

Al Segretario federale sono pervenute le seguenti offerte per la costruzione di una colonia marina di Grado: da Angelo Marini lire 50; dott. Augusto Nordio lire 50; Ugo de Kante lire 50; Federico Heller lire 25; Ignazio Notarangelo lire 15. Il Segretario federale ha vivamente ringraziato.

Una pubblicazione dell'on. Cocciani

Per i tipi della Tipografia della Camera dei Deputati, è uscito in elegante veste editoriale un opuscolo col discorso che l'on. dott. Bruno Cocciani ha pronunciato alla Camera sulle «Direttrici di sviluppo della pesca nazionale» pronunciato nella tornata di marzo di quest'anno e concernente la direttiva di espansione nei mari nordestini, le convenzioni di Tirana e le risorse pescherecce della Sardegna e della Libia.

Veglia di Quaresima al Dopolavoro Cooperativo. Questa sera, il Comitato feste annuncerà ai frequentatori dei trattamenti serali una grande veglia danzante di Quaresima, che si terrà nelle sale sociali con varie attrattive e avrà inizio alle 21.

Il Dopolavoro Cooperativo Opera a Sella Nevea (Canin). In occasione della gara internazionale di discesa del Canin, la sezione sciatori organizza per domani una gita alla volta di Sella Nevea, con un comodo e veloce automezzo. Quota lire 17. Vi sarà pure con un comodo torpedone. Quota lire 26. Ancora pochi biglietti in vendita al bar Veneri.

"Giornata delle Due Croci."

Riunione del Comitato delle signore

Venerdì alle 11, si è riunito, nel salone del palazzo del Governo, il Comitato delle signore che, presieduto dalla gentile signora Zoe Reba, organizza la «Giornata delle Due Croci».

La signora Oheri di Valnera ha espresso alle camerata la riconoscenza del Consorzio antitubercolare e della Croce Rossa Italiana per il loro intervento e per il prezioso contributo che esse hanno sempre portato ed apporteranno, certamente anche quest'anno, alla riuscita della manifestazione. Ha fatto presente che Trieste — graduata l'anno scorso, al sedicesimo posto su 94 Province d'Italia — deve fare ogni sforzo per superare anche questo soddisfacente risultato.

Il delegato regionale della Federazione nazionale italiana fascista per la lotta contro la tubercolosi — prof. Urio — ha espresso il compiacimento della Federazione per il brillante risultato ottenuto l'anno scorso dalla campagna antitubercolare, ed ha manifestato la sua convinzione che le gentili signore del Comitato, dedicheranno tutta la loro mirabile attività alla riuscita della umanitaria manifestazione.

La nostra popolazione che — attraverso l'attiva propaganda e l'opera degli enti preposti alla lotta contro il terribile morbo — si è ormai formata una profonda coscienza antitubercolare, segue le fasi delle campagne antitubercolari con il più vivo interessamento e risponderà indubbiamente, nel modo più generoso, all'appello del Consorzio e della Croce Rossa Italiana.

Le teste di Asclepio e di Venere venute in luce al Teatro Romano

C'era anche una statua colossale

Chi entra nel campo di scavi del Teatro Romano è considerato dagli altri cittadini un privilegiato; ma in verità questo non è. I veri privilegiati sono quei cittadini che salgono l'erta di via Donata, e si mettono (alcuni ci stanno in contemplazione per ore ed ore), sul parapetto di quella specie di terrazza d'onde si domina dall'alto tutta la conca del Teatro spalancata ai propri piedi. Non esiste visione panoramica della mole romana che sia simile a quella. La si gode tutta; vi si distingue tutto. Le gradinate bruno-rossastre che salgono ad emiciclo come un ripido pendio; la platea, quella che i greci chiamavano Porchestra, limitata in giro dal suo nido marciapiedi di arenaria bruna; e dirimpetto, fra le due grandi testate, il piano di proscenio, dove gli operai procedono lentamente agli scavi sotto la direzione dei funzionari della Soprintendenza, e i correntieri carcano i suoi carri il terreno da asportare; più indietro, le leggiadre e possenti membrature di calcare bianca in cui si delineano, con formidabili resti, tutte le sovrastrutture architettoniche della scena. Ogni cosa si abbraccia di lussu, senza dar noia a nessuno; e se tal contemplatore sia fortunato, e abbia portato con sé un binocolo, può anche accadere di essere spettatore di uno di quei ritrovamenti che nelle ultime settimane ci sono stati ogni giorno.

Mancano ormai, allo scavo, nella fertile zona di proscenio, soltanto pochi metri cubi di terra: il lavoro di un paio di giornate. Ma questi pochi metri cubi stanno dalla parte buona, dove si è trovato il più delle statue, a sinistra del palcoscenico. Vive sono le speranze che possa ancora arricchirsi il tesoro e chiarirsi anche qualche mistero.

Di questi frammenti, alcuni, per le loro proporzioni grandi, almeno due volte il vero, denunciano esistente nel Teatro una che una di quelle statue colossali che i romani dell'età imperiale amavano. Ma tranne i piccoli frammenti indiziari, di questa statua nulla si è potuto rinvenire. Si pensa soltanto che doversero ad essa appartenere quei due robusti frammenti di tronco di palma, coi grappoli del frutto, che, sovrapposti, formano quasi una colonna in un angolo del padiglione.

Mancano ormai, allo scavo, nella fertile zona di proscenio, soltanto pochi metri cubi di terra: il lavoro di un paio di giornate. Ma questi pochi metri cubi stanno dalla parte buona, dove si è trovato il più delle statue, a sinistra del palcoscenico. Vive sono le speranze che possa ancora arricchirsi il tesoro e chiarirsi anche qualche mistero.

ASTERISCHI

La Mostra del pittore Albertini. Si è inaugurata ieri, nella Galleria Jerco, una Mostra del giovane pittore veronese Luciano Albertini. La Mostra comprende opere molto numerose e varie, studi di figura, paesaggi, impressioni di città, nature morte, disegni. Il pittore tende al colorismo violento dei neopressionisti; sa però anche temperare, e per esempio i quattro o cinque bozzetti che egli ha dipinto a Trieste, specialmente quello delle colline di Barcola e quello di via Crispi con le alture nel fondo, riescono molto gradevoli, anche se tenuti in una gamma più leggera, più chiara, in qualche altra pittura il difetto è quello dello scurire, che appesantisce l'aria. Ma a parte questo, non mancano buone e animose affermazioni delle attitudini dell'Albertini: così nello studio di figura, in qualche altro, impostato con slancio, ma anche con equilibrio; così nel difficile e complesso autoritratto; così in altre cose, di figure e di paesaggi, che nomineremo meglio un altro giorno.

Le due teste

Anche ieri furono ritrovamenti, e non pochi. Il capitano dove si raccolgono le sculture del Teatro incomincia a bastare appena alle sue richieste. Dall'altro giorno, la statua di Asclepio, che fu tra le prime a uscire dalla terra, ed era accesa, ha trovato la sua serena testa barbuta, conforme al tipo tradizionale. E ieri fu anche completata la testa di Afrodite, il cui bel viso, tranne il naso ammaccato, era intatto, ma a cui mancava un frammento della parte occipitale. Tale frammento fu trovato ieri, a poca distanza dal luogo dove s'era scoperta la testa. E' questa dunque interamente ricomposta, con quei netti caratteri del tipo «Afrodite di Onido», che gli adoratori della dea prediligevano e gli scultori erigevano più volentieri. Così potesse ora ritrovarsi almeno il torso ignudo della dea, e riattaccarsi al bel frammento della mano gentile e della veste che casca in pieghe sul balsamario!

Il torso d'un giovane ignudo; due piedi d'ignoto

Abbiamo intanto, recuperato ieri, un altro cospicuo pezzo di nudo; ma questo è noto virile, di giovane. La modellazione anatomica non è meno bella, né meno sapiente di quella del Sileno; è proprio un egregio esempio di antico nudo statuario. Ci rimane, di questo giovane corpo, tutto intero il torso, privo delle braccia, spezzata una delle gambe poco al di sotto dell'inguine, l'altra un po' sopra il ginocchio.

Nelle ultime ore della giornata, ancora un altro frammento usci dal suolo. Un piedistallo, e su di esso due piedi di bell'opera, e poco lungi un pezzo di basamento. Sono per ora due piedi d'ignoto: giacché non possono appartenere ad alcuna delle statue che fino a ieri si sono trovate alla luce. Il nostro Te-

atro Romano era in verità molto ricco di opere statuarie: c'è nel padiglione una quantità di minori frammenti che non possono attribuirsi ad alcuna delle figure ritrovate, e fanno presupporre la presenza di non poche altre statue.

Di questi frammenti, alcuni, per le loro proporzioni grandi, almeno due volte il vero, denunciano esistente nel Teatro una che una di quelle statue colossali che i romani dell'età imperiale amavano. Ma tranne i piccoli frammenti indiziari, di questa statua nulla si è potuto rinvenire. Si pensa soltanto che doversero ad essa appartenere quei due robusti frammenti di tronco di palma, coi grappoli del frutto, che, sovrapposti, formano quasi una colonna in un angolo del padiglione.

Mancano ormai, allo scavo, nella fertile zona di proscenio, soltanto pochi metri cubi di terra: il lavoro di un paio di giornate. Ma questi pochi metri cubi stanno dalla parte buona, dove si è trovato il più delle statue, a sinistra del palcoscenico. Vive sono le speranze che possa ancora arricchirsi il tesoro e chiarirsi anche qualche mistero.

Di questi frammenti, alcuni, per le loro proporzioni grandi, almeno due volte il vero, denunciano esistente nel Teatro una che una di quelle statue colossali che i romani dell'età imperiale amavano. Ma tranne i piccoli frammenti indiziari, di questa statua nulla si è potuto rinvenire. Si pensa soltanto che doversero ad essa appartenere quei due robusti frammenti di tronco di palma, coi grappoli del frutto, che, sovrapposti, formano quasi una colonna in un angolo del padiglione.

STATO CIVILE DI TRIESTE

1.º aprile 1938-XVI

Nati vivi 16
maschi 11, femmine 5.
Nati morti —
Morti 10
Matrimoni 9

Organizzazioni del Regime

M. V. S. N.

58.ª LEGIONE «S. GIUSTO»

Va Compagnia monale d'assalto. Tutte le CC. NN. dipendenti sono comandate di trovarsi domenica 3 corr. alle ore 8.30 precise, in uniforme ordinaria, nella Caserma di via Ferraria, per istruzione. Nel modo più assoluto non si ammettono assenze per alcun motivo.

5.ª Legione M. D. I. C. A. T.

Comando 5.ª Legione M.D.I.C.A.T. Domenica 3 aprile alle ore 8 esercitazioni addestrative reparti artiglieri del terzo settore e precisamente batterie: 140, 141, 142, operai di batteria del terzo settore, reparti posti vedetta di batteria del 1.º settore e 3.º manipolo mitraglieri. Alle ore 6.30 adunata caserma del 301 manipolo mitraglieri.

Corte Univers. «F. Rismondo»

Ordine di adunata. Corsi allievi ufficiali. Oggi sabato primo corso allievi ufficiali alle ore 15 presso la R. Università. 2.º corso alle 15 sul piazzale antistante l'Ippodromo di Montebello. Domani 1.º e 2.º corso alle 9 presso la Caserma Vittoria Emanuele III. Primo compimento, oggi ore 13.30 presso la R. Università. 3.ª Compagnia e allievi capisquadra alle ore 15 presso la R. Università. Gli iscritti al 1.º corso premilitare alle ore 14.30 sulla riva prospiciente il Bagno Ausonia.

Esempi idonati premilitari. Tutti i giovani iscritti al 2.º e 3.º corso premilitare che hanno regolarmente frequentato le lezioni e quelli che ne sono stati esonerati per ragioni varie sono comandati a presentarsi oggi alle 14.30 presso la R. Università per sostenere gli esami di idoneità.

G. U. F.

Pagina del «Guf». In ossequio alle disposizioni relative alla stampa universitaria, il segretario del «Guf» ha assunto personalmente la direzione della Pagina. Il comitato di redazione ha cessato pertanto dall'incarico.

G. I. L.

Concorso ginnico del Balilla e della Piccola Italiana. Gli insegnanti elementari ed i capisquadra, comandanti dei manipoli iscritti al Concorso ginnico del Balilla e della Piccola Italiana sono tenuti a partecipare alla riunione che si terrà oggi nella Sala Dante, via d'Annunzio 1, con il seguente orario: ore 15.30 Piccola Italiana; ore 17 Balilla. I capisquadra si presenteranno in divisa sportiva completa e seguirà gli esercizi obbligatori Anno XVI.

Gruppo Rionale Fascista «Morata Sassi». Le Giovani Fasciste possono ritirare le tessere tutti i martedì e giovedì dalle 19 alle 20. Il primo corso di inglese si terrà al martedì e venerdì dalle 18 alle 19.

G. R. F. «Angelo Crenas». Fascio femminile. Le Giovani Fasciste sono tenute a fare il versamento per il rinnovo della tessera nei giorni di lunedì e giovedì, nella sede del Gruppo, via Lamarmora, dalle 19 alle 21, e il martedì e venerdì alla Casa I.L. «Giglio Padovani» dalle 20 alle 22; sono inoltre invitate a frequentare i corsi di cucito, ricamo, stenografia, ginnastica e pallacanestro.

FASCIO FEMMINILE

G. R. F. «Luigi Razza». Oggi dalle 19 alle 20.50 ginnastica in sede per le Giovani Fasciste. Sezione scherma. Questa sera dalle 19 alle 20.45 lezione di scherma.

In Istria e ad Arsia col Dopolavoro provinciale

Per domenica 10 aprile il Dopolavoro provinciale indice ed i vari Dopolavoro cittadini organizzano una gita in Istria e la visita del bacino minerario dell'Arsia.

Tutti i Dopolavoro dipendenti hanno già aderito con numerosi automezzi a questa manifestazione che, oltre a far conoscere alla massa le zone più belle dell'Istria, darà modo di visitare la nuovissima cittadina bianca del carbone. Ogni Dopolavoro organizza la gita con itinerario libero e, dopo la sosta all'Arsia, che verrà fatta dalle 10 alle 11, al ritorno, si potrà visitare la riva litoranea.

L'odierno ballo del «Guf».

Oggi avrà luogo in Sala Massima l'atteso trattamento al quale non mancherà il gran numero di appassionati frequentatori. Per nuovi inviti rivolgersi alla segreteria del «Guf», via Rossetti 4.

Il ballo sociale del poligrafici.

Anche quest'anno il Dopolavoro Poligrafico «G. Presel» organizza il ballo sociale dei poligrafici, vecchia e simpatica tradizione dei lavoratori della carta e stampa, i quali in questo modo danno anche la possibilità ai loro camerati meno abbienti di avere un aiuto per le feste pasquali. Il ballo avrà luogo oggi, sabato, dalle 21.30 alle prime del mattino nelle sale del Dopolavoro Chimici, messe gentilmente a disposizione del poligrafici. Si potrà accedere alle sale soltanto verso presentazione degli inviti, rimanendo tassativamente esclusa ogni altra forma d'entrata.

Festa campestre al Dopolavoro «Chiadino». Domani, con inizio alle 14, il Dopolavoro «Pietro Lucchini» organizza nella propria sede sociale (Chiadino S. Luigi) la prima festa campestre della stagione, con varie attrazioni, tra cui una gara di bocce tra sezione sociale e il «Donatino», tiro a segno, lotteria e pesca miracolosa. La sezione bandistica diretta dal maestro Benicani, suonerà le musiche più brillanti.

Vendite al Monte di Pietà. Oggi dalle 15 in poi verranno esposti in vendita il completo tavolino, macchina da cucire, servizio per pesce, servizio da dessert porcellana e argenteria, servizio per ceramici argenteria, diversi oggetti argenti e cristallo, giara bronzo, alzata metallo, orologio oro, apparecchi fotografici, binocoli e biancheria.

VIAGGIO IN PETROLIERA

Una nave lunga lunga, piatta sul mare, con due castelli uno al centro e uno a poppa: è la sagoma di una petroliera. La riconosceremmo un bambino; un bambino dei nostri giorni, s'intende, perché non molti anni fa queste navi erano ancora rare a vedersi, specie nei nostri porti. Ora, invece, di queste formidabili diaboliche sono pieni i mari. La terra è assediata dei liquidi macledoranti che queste enormi cisterne naviganti trasportano da un capo all'altro degli oceani. Il contributo che i nostri Cantieri danno alla costruzione di queste navette è riconosciuto e tenuto in gran conto in tutto il mondo. Ci sono motonavi-cisterna sotto tutte le bandiere, che portano inciso il nome del Cantiere di Monfalcone e quello della Fabbrica Macchine di Trieste. I Re del petrolio vengono a Monfalcone spessissimo per vedere le loro navi in costruzione, per assistere ai vari, per vedere le navi in prova. E il piavso e le lodi si ripetono e vanno per il mondo a testimonianza dell'ottimo lavoro italiano.

Del ponti sollevati sulla opera collegano i ponti di prua al cassero centrale e questo a quello di poppa. Quando il mare è grosso, molte volte la vita della motonave si interrompe. I cuochi non possono portare il pranzo agli ufficiali, questi non possono allontanarsi dal loro quadrato. Per rendere meno dura la loro vita, le sistemazioni di bordo sono eleganti e comode. Tutto è arioso, ampio, accogliente. Anche per quanto riguarda l'organizzazione per la condotta della nave gli armatori hanno voluto che la «Brown» fosse provvista dei mezzi più moderni, mezzi che Caneio e il rappresentante della Sperry hanno messi ieri a punto.

Un successo dei nostri costruttori, come la loro costruzione, non si contano più. Non c'è collaudo che non dia risultati del 20 per cento. Sono questi successi ottenuti con severità di organizzazione, con onestà di metodi, con tecnica perfetta e moderna, con slancio e genialità tutti italiani che decidono nelle competizioni internazionali — dove i cantieri più illustri si contendono la preda — delle vittorie dei nostri cantieri. La prova della grande motonave-cisterna «Edw. R. Brown», sollevata ieri, ha riconfermato brillantemente le tradizioni di Monfalcone.

Superba creazione italiana

Un successo dei nostri costruttori, come la loro costruzione, non si contano più. Non c'è collaudo che non dia risultati del 20 per cento. Sono questi successi ottenuti con severità di organizzazione, con onestà di metodi, con tecnica perfetta e moderna, con slancio e genialità tutti italiani che decidono nelle competizioni internazionali — dove i cantieri più illustri si contendono la preda — delle vittorie dei nostri cantieri. La prova della grande motonave-cisterna «Edw. R. Brown», sollevata ieri, ha riconfermato brillantemente le tradizioni di Monfalcone.

Un successo dei nostri costruttori, come la loro costruzione, non si contano più. Non c'è collaudo che non dia risultati del 20 per cento. Sono questi successi ottenuti con severità di organizzazione, con onestà di metodi, con tecnica perfetta e moderna, con slancio e genialità tutti italiani che decidono nelle competizioni internazionali — dove i cantieri più illustri si contendono la preda — delle vittorie dei nostri cantieri. La prova della grande motonave-cisterna «Edw. R. Brown», sollevata ieri, ha riconfermato brillantemente le tradizioni di Monfalcone.

Un successo dei nostri costruttori, come la loro costruzione, non si contano più. Non c'è collaudo che non dia risultati del 20 per cento. Sono questi successi ottenuti con severità di organizzazione, con onestà di metodi, con tecnica perfetta e moderna, con slancio e genialità tutti italiani che decidono nelle competizioni internazionali — dove i cantieri più illustri si contendono la preda — delle vittorie dei nostri cantieri. La prova della grande motonave-cisterna «Edw. R. Brown», sollevata ieri, ha riconfermato brillantemente le tradizioni di Monfalcone.

Un successo dei nostri costruttori, come la loro costruzione, non si contano più. Non c'è collaudo che non dia risultati del 20 per cento. Sono questi successi ottenuti con severità di organizzazione, con onestà di metodi, con tecnica perfetta e moderna, con slancio e genialità tutti italiani che decidono nelle competizioni internazionali — dove i cantieri più illustri si contendono la preda — delle vittorie dei nostri cantieri. La prova della grande motonave-cisterna «Edw. R. Brown», sollevata ieri, ha riconfermato brillantemente le tradizioni di Monfalcone.

Un successo dei nostri costruttori, come la loro costruzione, non si contano più. Non c'è collaudo che non dia risultati del 20 per cento. Sono questi successi ottenuti con severità di organizzazione, con onestà di metodi, con tecnica perfetta e moderna, con slancio e genialità tutti italiani che decidono nelle competizioni internazionali — dove i cantieri più illustri si contendono la preda — delle vittorie dei nostri cantieri. La prova della grande motonave-cisterna «Edw. R. Brown», sollevata ieri, ha riconfermato brillantemente le tradizioni di Monfalcone.

Un successo dei nostri costruttori, come la loro costruzione, non si contano più. Non c'è collaudo che non dia risultati del 20 per cento. Sono questi successi ottenuti con severità di organizzazione, con onestà di metodi, con tecnica perfetta e moderna, con slancio e genialità tutti italiani che decidono nelle competizioni internazionali — dove i cantieri più illustri si contendono la preda — delle vittorie dei nostri cantieri. La prova della grande motonave-cisterna «Edw. R. Brown», sollevata ieri, ha riconfermato brillantemente le tradizioni di Monfalcone.

Un successo dei nostri costruttori, come la loro costruzione, non si contano più. Non c'è collaudo che non dia risultati del 20 per cento. Sono questi successi ottenuti con severità di organizzazione, con onestà di metodi, con tecnica perfetta e moderna, con slancio e genialità tutti italiani che decidono nelle competizioni internazionali — dove i cantieri più illustri si contendono la preda — delle vittorie dei nostri cantieri. La prova della grande motonave-cisterna «Edw. R. Brown», sollevata ieri, ha riconfermato brillantemente le tradizioni di Monfalcone.

Un successo dei nostri costruttori, come la loro costruzione, non si contano più. Non c'è collaudo che non dia risultati del 20 per cento. Sono questi successi ottenuti con severità di organizzazione, con onestà di metodi, con tecnica perfetta e moderna, con slancio e genialità tutti italiani che decidono nelle competizioni internazionali — dove i cantieri più illustri si contendono la preda — delle vittorie dei nostri cantieri. La prova della grande motonave-cisterna «Edw. R. Brown», sollevata ieri, ha riconfermato brillantemente le tradizioni di Monfalcone.

Un successo dei nostri costruttori, come la loro costruzione, non si contano più. Non c'è collaudo che non dia risultati del 20 per cento. Sono questi successi ottenuti con severità

Cronache degli avvenimenti sportivi

La partita di domani allo Stadio dirà se la sorte del Campionato è segnata

Sistemi, temperamenti e valori della Juventus e della Triestina

La partita Triestina-Juventus si è presentata a noi come una delle più importanti del programma di domenica. Non spenderemo molte parole per dire come è questa partita. L'incontro abbia sulla sorte del campionato e quanta curiosità da tutti gli ambienti sportivi d'Italia converga sullo Stadio triestino. Basterà ricordare che per la Juventus vincere a Trieste vuol dire vincere il campionato, mentre una vittoria della Triestina trasformerebbe il finale del campionato in un torneo in cui quattro squadre, Triestina compresa, avrebbero uguali possibilità di spuntare e di tagliare il traguardo.

Senza pronostico

È perfettamente assurdo voler fare pronostici. Le previsioni nello sport sono castelli che hanno di sabbia e anche i più sottili e assennati ragionamenti sono esposti al pericolo di catastrofe imminente. Non cercheremo dunque di dare risposta alla domanda che tutti si rivolgono. Se vincerà la Juventus oppure se vincerà la Triestina o ancora se le due squadre, che rispettivamente da quindici e da dieci settimane non sanno cosa voglia dire perdere, abbandoneranno lo Stadio senza combattere, la risposta al quesito che oggi agita la penna degli sportivi di tutta l'Italia giace sulle ginocchia di Giove e nessuno di noi ha qualità di divinatore potrebbe strapparcelo.

Ma le due squadre hanno delle caratteristiche tecniche definite e metterle in luce può tornare utile a chi voglia in qualche modo prevedere l'avvenimento. Non si può mai sapere a priori sotto quali e quanti aspetti una squadra possa presentarsi. Ogni partita è una nuova partita. Però, se nel campionato di quest'anno, si cercassero due squadre dalle condotte opposte, bisognerebbe ricorrere alla Juventus e alla Triestina, che hanno dimostrato di possedere caratteristiche tecniche e impostazione tattica nettamente delineate e continuative. Vi sono dei punti di contatto tra la Triestina e la Juventus che bisogna rilevare. La Triestina può dirsi allieva della Juventus e la Juventus può vantarsi di aver insegnato alla Triestina il sistema di condurre in un torneo a lunga scadenza quale il campionato. Chi conosce la Juventus non da un'occhiata a cosa alludiamo. Si è sentito, è detto, è specialmente quando il bianco-nero era il colore di gran moda, che la Juventus è impareggiabile nell'arte di conseguire i maggiori risultati con il minimo sforzo. Le partite vinte dalla Juventus con un solo punto di scarto non si contano e per lungo tempo addirittura hanno costituito il solo modo di vincere. La Juventus rappresentava la più schillante vetrina di grandi calciatori che mai siano stati riuniti in una squadra italiana, e i «goal» venivano largiti con il contagocce, tanto da lasciare piuttosto perplessi sul reale valore della compagnia di critici e gli intenditori superflui.

Due squadre, un sistema

La Juventus è sempre stata una squadra spettacolare e forse soltanto il parsimonioso uso di energie e l'accorta distribuzione della forza le ha permesso di fare la straordinaria collezione di affermazioni che tutti conoscono. È provato che la Juventus ha sempre in sé il grado del senso del traguardo ed è pacifico che la Juventus possiede una difesa impenetrabile, ma così dicendo non si scopre ancora il segreto della sua forza. A nostro avviso esso risiede principalmente nell'impostazione generale della squadra che, manovrando con un gioco strettamente collettivo in unione e in collaborazione della difesa più che dell'attacco, opera in massa per il trionfo della regia. La Juventus ha sempre in sé il grado del senso del traguardo ed è pacifico che la Juventus possiede una difesa impenetrabile, ma così dicendo non si scopre ancora il segreto della sua forza. A nostro avviso esso risiede principalmente nell'impostazione generale della squadra che, manovrando con un gioco strettamente collettivo in unione e in collaborazione della difesa più che dell'attacco, opera in massa per il trionfo della regia.

Ben più raramente invece tutta la squadra si mette agli ordini dell'attacco, che per lo più si limita a correre da solo l'avventura dell'offensiva.

La Triestina questo segreto l'ha imparato e, giacché nessuna compagine lo adatta con tanta costanza, ma anche con tanta bravura e accortezza quanto la Juventus, bisogna ammettere che a insegnarglielo sia stata questa. La Triestina e la Juventus sono le due unità di carattere, di temperamento e di sistema più razionali e in proposito la classifica è eloquente. Essa tende a dimostrare che le difese lavorano per il più alto quoziente di goal per goal, mentre la prima linea, infatti, mentre il numero delle reti segnate è piuttosto esiguo nella Juventus e più esiguo ancora nella Triestina, il rapporto resta ugualmente molto elevato in virtù del bassissimo numero delle reti subite, che è di 18 per entrambe le squadre. È insomma il palese trionfo delle difese o meglio ancora del sistema difensivo che le due unità praticano di preferenza.

Da pari a pari

La tabella direbbe che i reparti difensivi della Triestina e della Juventus si equivalgono e direbbe ancora che la prima linea torinese è più forte della prima linea trie-

stina, mentre invece non è un mistero per nessuno che gli attaccanti di più matura fama si trovano nella fila rosso-alabardata. Come spiega la maggior produttività della Juventus in contrasto con l'appena mediocre valore di singoli componenti del suo reparto avanzato? Anche qui è questione di metodo o piuttosto di esperienza e forse il problema nella Triestina trascende i meriti o le colpe della prima linea e abbraccia tutta la squadra. Si vuol dire che la Triestina ignora le sfumature del sistema e che manca ancora del fiuto del momento opportuno nel quale convenga rischiare. Essa rischia forse troppo poco, restando tenacemente ancorata nell'atteggiamento difensivo anche quando le condizioni dell'avversario consiglierebbero una maggiore distensione di forze. Questo fiuto, che è una delle forze della Juventus, manca ancora nella Triestina ed è un peccato che manchi perché completerebbe splendidamente la freschezza, l'elasticità, la spavalderia giovanile del suo gioco. Ma non è che questione di tempo...

Come valora di uomini invece la Triestina non ha nulla da invidiare alla Juventus e forse a nessuna altra squadra di oggi. Non lo diciamo per il gusto di solleticare il nostro amor proprio di sportivi triestini, che non sarebbe mai tanto fuori di posto come alla vigilia della più impegnativa tra le prove, ma lo affermiamo per intimo e profondo convincimento e anche per aperto riconoscimento dei maggiori critici. La Triestina può misurarsi con chiunque da pari a pari. Certi paladini di altra squadra interessate nella lotta, ai quali farebbe comodo che la Juventus perdesse, hanno detto e scritto che la Triestina vincerà. È un mezzo per stimolarla alla

lotta. Noi diciamo invece che questo è l'appello delle siren e che l'affermazione espressa così recitemente è un'assurdità. Vero è che l'avversario non potrebbe essere più agguerrito e più valoroso ma che la Triestina deve saper valutare le proprie forze e rendersi consapevole della sua parità con chiunque.

E questo andava detto.

Sugli altri fronti

Le altre partite del programma restano nel sono d'ombra protettate da quella che abbiamo cercato di illustrare. Seconda in ordine di merito viene quella di Genova, nella quale il Bologna non potrà batteuto. Il Torino ospita la Lazio ed è favorito, così come il Napoli che riceve la Lucchese, il Bari contro la Liguria, la Roma contro il Livorno e l'Ambrosiana contro l'Atalanta. Una sola ospitata merita i favori dei pronostici: il Milan, che scende sul campo della sfortunata Fiorentina.

Anche Varglien II nella Juventus arrivata torsera

La squadra della Juventus è arrivata nella nostra città ieri alle 23. La comitiva, che è al comando del consigliere tecnico lug. Gola e dell'allenatore Rosetta, ha preso alloggio in uno dei primi alberghi. Ci viene annunciata la seguente formazione: Bodiroa; Foni e Rava; Varglien I, Monti, Depetrini; De Filippis, Varglien II, Gabetto, Tomasi e Bellini.

I posti allo Stadio

La segreteria dell'U. S. T. comunica che i posti numerati per la tribuna centrale sono completamente esauriti e così i biglietti di riduzione per qualsiasi ordine di posti. È disponibile un limitato numero di posti per la tribuna laterale e per la gradinata.

Colossale pesce d'aprile

Tremila spettatori sul campo dell'Udinese attendono invano la Juventus...

UDINESE, 1

Un pesce d'aprile veramente colossale è stato pescato dagli sportivi friulani.

Il campo imbandierato

Ieri la Direzione dell'Udinese aveva diramato la notizia che la Juventus avrebbe sostenuto oggi alle 16.30 una partita di allenamento sul campo «Foretti» contro la squadra locale. La notizia si sparsa rapidamente in tutti gli ambienti sportivi cittadini, è stata, gentilmente diramata dai corrispondenti dei quotidiani. Avvisi murali erano stati affissi stamane nei punti centrali della città e nei locali pubblici e fin da questa mattina il campo appariva imbandierato e pronto per l'eccezionale avvenimento: il rettangolo di gioco era perfettamente attrezzato con le reti al loro posto e con le regolamentari bandierine agli angoli.

L'affluenza del pubblico è stata, com'era prevedibile, imponente: oltre tremila spettatori, in parte giunti dai centri della Provincia fin da Gorizia e da Trieste (numerosi spettatori avevano rinunciato alla mezza giornata lavorativa) affollavano il campo ben prima dell'ora fissata per l'inizio.

Arrivano i... bianco-neri

La prima squadra dell'Udinese, che come è noto veste maglie di colore uguale alla Juventus, aveva indossato, come d'obbligo per le squadre ospitate, una divisa di colore azzurro e ciò offriva ai presenti la conferma che essa stesse realmente attendendo i giocatori juventini, fra i quali si trova il concittadino Foni.

Ed eccoli al momento dell'azione, decisi. Dall'ingresso principale, verso le 16.45, spunta la vettura dell'albergo nel quale si doveva essere discesa la Juventus. Dal di fuori si scorgevano, di schiena, gli atleti in maglia bianco-nera. Non c'era dunque bisogno di altro: era proprio la poderosa Juventus!

Mentre la vettura, lentamente, compiva il giro della pista in terra battuta, gli applausi scoppiavano fragorosi ed insistenti, mentre i più tifosi ed i più curiosi cominciavano a far ressa attorno alla vettura. Soltanto quando, fermata la vettura di fronte agli spogliatoi, non discesi i bianco-neri, allora si è scoperto che i giocatori in maglia bianco-nera altri non erano che... i componenti della squadra riserve dell'Udinese, recatisi ad indossare il costume all'albergo Italia.

A lieto fine pro... Udinese

È superfluo aggiungere quanto grande sia stata la delusione e insieme però anche l'ilarità dei presenti, così ebbero e gustosamente giocati. Naturalmente non sono mancati (e non mancano) i sapientoni del senso di poi, che si sono agitati per far credere di non averla, bevuta. Ma al contrario gli sportivi friulani, gente di spirito, non se ne sono andati e, fatto buon viso, con quel che segue, sono rimasti al loro posto per assistere all'incontro tra... la prima e la seconda squadra. Ieri in fondo di aver da-

to un contributo a una società tanto gloriosa quanto povera come l'Udinese. E a questo risultato siamo lieti pure noi di aver collaborato...

La Fiduciaria del F.F. a un allenamento delle partecipanti al concorso nazionale

La signora Rossi Timeus ha preso contatto col folto gruppo di ginnaste in allenamento per il prossimo concorso nazionale di Venezia. Le giovani, perfettamente inquadrata, accolsero con un slancio di simpatia la gestarica. Erano pronte per il direttore sportivo della G. I. L. cav. Nino Lorenzetti, il comm. Sereno Sereni, il signore Chersi e Svevo del Fascio Femminile.

Dopo aver ordinato il saluto al Duca e aver assistito alla presentazione delle squadre, che formano un complesso di 60 ginnaste, la fiduciaria ha presenziato alla dimostrazione dei temi collettivi più interessanti che ogni squadra dovrà svolgere al campionato di Venezia. Le prime a presentarsi sono state le giovani italiane al comando della prof. Letizia Romano. Le giovani ginnaste eseguiranno con grazia e con perfetta fusione due progressioni ritmiche con accompagnamento musicale. Anche le giovani fasciste ottimamente istruite dalla maestra Maria Spangaro misero in luce le loro spiccate doti di estetica e di forza, attraverso un bellissimo esercizio di ginnastica ed una notevole progressione alle parallele.

Poi la squadra federale, comandata dal maestro De Iuro, svolse pure con armonia perfetta gli esercizi obbligatori di ginnastica ritmica ed una dinamica progressione all'attrezzo. L'olimpionica Edda Cividino diede un brillantissimo saggio delle sue qualità artistiche esibendosi alla traversa di equilibrio. Da ultimo le valorose ginnaste eseguirono alcuni temi della progressione al piccolo attrezzo, sempre accompagnate al pianoforte dalla prof. Livia Romanelli.

Al termine della brillante dimostrazione la signora Rossi ebbe parole di vivo elogio per le brave giovani, già a buon punto con la preparazione, che si apprestano a tenere alto il gagliardetto di Trieste nella massima manifestazione ginnastica nazionale. La lieta riunione ebbe fine al canto di «Giovinezza».

Casali-Amatori. Sul campo di S. Andrea avrà luogo domani la partita fra gli azzurri campioni della Sezione propaganda e la giovane ma forte compagine degli Amatori. L'incontro avrà inizio alle 16.

Triestina-C.Pieris. Sul campo di Montebello, domani alle 16.30 si svolgerà la partita per la Coppa del Direttore V. zona tra la squadra della Triestina (allievi) e del Pieris. In precedenza, alle ore 9, si svolgerà un incontro tra squadre ragazzini.

Gita a Sella Nevea del Pubblico Impiego. Il Gruppo sci organizza per domani, in occasione della gara internazionale di discesa del Canin, una gita a quella volta. Partenza dai Portici di Chiozza alle 5.30 in nuovo automezzo. Quota lire 17.

Il Dopolavoro Artigiano a Gorizia e sul Monte Santo. Domenica 10, il Dopolavoro Artigiano organizza una gita a Gorizia con visita al Castello e sul Monte Santo. Viaggio in torpedone. Quota lire 12 per chi desidera usufruire del solo viaggio e di lire 19.50 con pranzo. Iscrizioni in sede dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

I campionati nazionali di scherma

Le accoglienze di Sassari agli atleti partecipanti

SASSARI, 1

Stamane sono arrivati i partecipanti ai campionati nazionali di scherma che quest'anno si tengono a Sassari, ricevuti dal Federale, dal presidente del Circolo schermistico e da altre autorità ed accolti festosamente dalla popolazione. Il dott. Rastelli, della Federazione nazionale ha porto il saluto degli schermatori al Federale. Subito dopo, il corteo dei partecipanti, si sono recati a deporre una grande corona d'alloro con la scritta «Gli schermatori d'Italia» alle lapidi dei Caduti della grande guerra, della Rivoluzione e dell'A. O. I. Nella palestra della G. I. L. ha avuto quindi inizio un torneo di fioretto.

Trentasei concorrenti alla gara sciatoria del Canin

Domani si svolgerà sul percorso che da Billa-Pek va a Sella Nevea, la ottava edizione della gara internazionale di discesa del Canin. Alle già numerose iscrizioni pervenute alla Società organizzatrice si aggiunge oggi quella di Giovanni Bedendo dello Sci Club «Monte Maggiore» di Fiume. Complessivamente ci sono 26 concorrenti di quattro Nazioni: italiani, tedeschi, jugoslavi e svizzeri: 30 partecipanti a quella maschile e 6 partecipanti a quella femminile per la Coppa del Canin.

Numerose gite sono state annunciate per domani alla volta di Sella Nevea: la gara avrà certamente grande successo di partecipazione e di pubblico. Ha annunciato la sua presenza alla gara pure l'operatore della «Luce» che riprenderà le fasi più importanti della gara. La premiazione dei vincitori sarà fatta alla presenza delle autorità, nel pomeriggio di domani, e precisamente alle 16.

Il «Dinamo» a Sella Nevea. Domani già alla volta di Sella Nevea per assistere alle gare internazionali di discesa del Canin. Partenza dalla Piazza Goldoni-Ponte della Fabra alle ore 5.

Pattinaggio a rotelle. Domani alle 10 sul percorso stradale della Riva Triestina i pattinatori della G. I. L. si cimenteranno nella prima prova dell'annata di gare su strada. Il programma comprende le gare dei 500, 1000 e 5000 metri. Le gare saranno assistite dai migliori pattinatori della G. I. L.

Cronaca giudiziaria

Un amministratore da raccomandarsi

(Tribunale penale) I signori Edoardo e Vittorio Curti, residenti a Varese e proprietari dello stabilimento segnaletico al numero 4 di via Tasso, affidarono a tale Rodolfo Conrad fu Francesco, cittadino svizzero, l'incarico di riscuotere le pignoni di curare l'amministrazione della casa. Il Conrad eseguì con tanta scrupolosità l'incarico che quando si trattò di redigere il rendimento e la rimessa delle pignoni riscosse, pensò bene di filare all'estero portando seco circa 18.000 lire.

I signori Curti, venuti a conoscenza del fatto, denunciarono subito il Conrad all'autorità giudiziaria.

Il processo, evoluto alla quinta sezione, s'è concluso con la condanna del Conrad, tuttora uccel di bosco, a un anno e due mesi di reclusione e 800 lire di multa. Il presidente cav. uff. Lucì; giudici: Lusner, P. M. cav. Colotti; difesa avv. De Paulis; cancelliere Pluch.

Il chiosco di piazza Ponterosso

(Tribunale penale) Due guardie dell'Unità Fortiori, Pietro Ciccuto e Giovanni Starz, passando per piazza Ponterosso, scorsero un timoniere del chiosco della Cooperativa Operale, addetto alla vendita di carne, avvicinarsi al malandrino, i guardiani si affrettarono ad afferrarlo e lo rinchiusero nell'intento di condurlo alla vicina Questura.

— Digo omni — gridò sdegnato lo sconosciuto — cosa volete fare? Non vedete che sto ciondando un filo di carne e mi viene a prendere? Identificato per tale Leonardo Toich di Leonardo, di 28 anni, abitante in via A. Meucci 4, il briccone fu denunciato all'autorità giudiziaria per rispondere di tentato furto più volte aggravato.

Comparso ieri davanti al giudice della quinta sezione, il Toich, per il quale il P. M. aveva chiesto quattro anni e 4000 lire di multa, è stato condannato ad un anno di reclusione e 800 lire di multa.

Presidente cav. uff. Lucì; giudici: Piccola e Zulmini; P. M. cav. Santonastasi; difesa avv. Camber; cancelliere Pluch.

In tema di violenza privata

(Tribunale penale) Una sera del giugno dello scorso anno si incontravano al Largo Pestalozzi certo Mariano Rizzo e Paola Sirochich, conosciuti di vecchia data. Sennonché, dopo un breve saluto, l'uomo assediava alla Sirochich un nocero schiaffo ingiungendole di guardarsi bene dal passare ancora una volta per quella contrada.

Fremente di sdegno per l'infamazione del Rizzo, la donna denunciava il fatto e mezzo del carabinieri. Istruita la causa, il magistrato requisitoria rinviava il Rizzo al giudizio penale del Pretore per rispondere del reato di tentata violenza privata. E il Pretore, riscontrando nel fatto gli estremi della coazione fisica e psichica, attuata mediante violenza sulla persona ed intesa a limitare la libertà personale della medesima, condannava l'imputato a due mesi di reclusione.

Sennonché il Rizzo interpose appello. In questa sede il suo difensore avv. Turola prospettò le ragioni per le quali difendevano gli estremi obiettivi e soggettivi del reato di violenza privata, e contestò che l'atto più potesse trattarsi del reato di tentata violenza procedibile per mancanza di querela.

Il Tribunale, accogliendo le conclusioni difensive, assolse il Rizzo per improcedibilità dell'azione penale.

Presidente cav. Forziati; giudici: Ferlan e D'Agostino; P. M. Grubissi; difensore avv. Turola; cancelliere avv. Lepi.

Recupero di un piroscapo affondato

La sera del 2 maggio 1929 il piroscapo jugoslavo «Marias» di tonnellate 377 lorde della Società Jadranka Plovidba si incagliava nel paraggio dello scoglio Fenera (baia di Medolino) e successivamente affondava per cattivo tempo. In seguito la Società armatori ha venduto il predetto piroscapo al signor Filippo Curia, di Fiume, il quale, iniziato il recupero dello scifo affondato, e degli accessori, ne sospendeva le operazioni senza più riprenderle dopo aver recuperato la maggior parte del materiale.

Visto l'articolo 137 del Codice marittimo, il comandante del compartimento marittimo di Pola avvertì il proprietario e gli eventuali interessati sul recupero del materiale del piroscapo «Marias» tuttora sommersi in prossimità dello scoglio Fenera, di presentarsi alla R. Capitaneria di Porto di Pola per riprendere le interrotte operazioni di recupero entro il termine di quattro mesi a datare dalla pubblicazione del presente avviso, avvertendo che, trascorso detto termine i materiali si intendevano abbandonati e cedevano a profitto dello Stato.

Lattia denunciata al Pretore

L'Ufficio comunale di sanità ed igiene ha denunciato alla R. Pretura Maria Fabris da Log (S. Dorlugo della Valle) per aver tenuto in vendita nella bottega di uova, burro e formaggi al n. 19 della via dei Giuliani, latte annacquato.

Pittore atterrito da un camioncino

Ieri, alle 12.20, passando per via Giulia, Pietro Basaggio, di 30 anni, pittore, abitante al n. 22 di via Casimiro Donadoni, non si accorse che dietro al tram di fianco al quale camminava seguiva a corsa veloce un camioncino e, non essendosi scostato a tempo, veniva urtato e gettato a terra. Nella caduta, il Basaggio è rimasto ferito alla spalla sinistra ed alla testa. La Guardia medica gli ha prestato il chiesto soccorso e lo ha poi trasportato all'ospedale Regina Elena.

Donna scomparsa. Da qualche giorno è scomparsa da Ronchi dei Legionari senza lasciare traccia di sé la casalinga Maria Soranzo maritata Molinar. Le attive ricerche fatte dalla famiglia e dalle autorità di p. s. non hanno dato finora alcun risultato.

Contadino che si rompe una gamba. Antonio Starz, di 52 anni, contadino, abitante al n. 34 di Contovello, lavorava ieri di vanga a dissodare il terreno in una sua discarica. Indietreggiando, come il suo lavoro richiedeva non si avvide che si avvicinava ad una buca scavata poco meno di un metro, per cui, finì col cadervi dentro e rompersi la gamba destra. Chiamata, la Guardia medica portò soccorso al ferito e lo trasportò all'ospedale Regina Elena.

Il chiodo nel tallone. Camminando scalzo, Stanislao Turcul, di 29 anni, abitante al n. 710 di Roiano, località Molini, si buò nella pianta il piede destro su un chiodo. Si è recato alla Guardia medica.

Un chiodo si frattura una gamba. Da Isola d'Istria è stata trasportata all'ospedale Regina Elena una puledra, di 5 anni, Maria Dudine, abitante al n. 611 della cittadina istriana. La puledra, giocando, era caduta da un muretto alto un metro e mezzo e si era rotta la gamba destra.

Una falciata alla mano destra. Giuseppe Mauri, di 45 anni, manovale, abitante al n. 148 di Longevale, occupandosi nel campo attiguo alla sua casa, si procurò con la falce una grave ferita di taglio alla mano destra. È stato accolto nell'ospedale Regina Elena.

Grave caduta di una vecchierella. Luigia Spessot, di 69 anni, abitante al n. 11 della via della Masella, ieri, nel pomeriggio, scendendo da Servola è inciampata e, nella caduta, ha riportato lesioni piuttosto gravi al bacino. È stata trasportata alla Guardia medica all'ospedale Regina Elena.

RADIO

Programmi del 3 aprile 1935-XVI:

TRIESTE - MILANO I - TORINO I - GENOVA I - BOZZANO - FIRENZE II - ROMA II - 10.30: S. E. R. «Radio» di Bari. San Benedetto in racconto sonizzato. — 11.30: Orchestra Grassi. — 12.45: Dischi di musica varia. — 13.15: Radioteatro. — 13.50 e 14.5: Musica varia. — 14.40: La camerata del Balla e delle Piccole Italiane. — 15.30: Dialoghi con Cluffettino. — 17.15: Ciclo di danze antiche: Musetta e gavotta con esemplificazioni della pianista Mizi Brusotti. — 17.45: I due miti del lavoro. Concerto di musica varia. — 18.30: Cronache del turismo. — 20.30: Padre Agostino Gemelli, Rettore dell'Università Cattolica di Cuore: «L'educazione al cattolico in occasione della «Giornata universitaria italiana». — 20.45: Musica varia. — 21.15: Trasmissione dal Teatro San Carlo di Napoli: «Aida», opera in quattro atti di G. Verdi, maestro concertatore direttore d'orchestra: Antonio Guarnieri.

ROMA I - BARI I - PALERMO - BOZZANO - NAPOLI II: 21: «Perché non s'ammazzano domani» commedia in due tempi di G. M. Catanzaro. — 21.40: Musichette di G. B. Lulli trascritte ed elaborate da Amilcare Zanella. — 22.45 e 23.15: Musica da ballo.

FIRENZE I - NAPOLI I - MILANO II - TORINO II - GENOVA II - ROMA (onda ultracorta): 19: Musica varia e canzoni. — 19.20: Camerata italiana del cantieri popolari del Dopolavoro dell'Urbe, direttore Antonio Montanaro. — 20.30: Concerto sinfonico diretto da Henry Persic. — 21.40: Impresa spettacoli teatrali. Musichette, operette, canzoni e varietà (presentazione di Mario Granbassi). — 22 (circa): Musica da ballo.

Un apparecchio per mantenere vivi e costanti gli affetti

Esiste un apparecchio per mantenere vivi gli affetti anche a molta distanza. È un apparecchio elettrico, comunissimo, già a lungo sperimentato con risultati eccellenti: è il telefono. Nei tempi moderni nessuno può dirsi lontano dai suoi cari: in ogni momento e colla massima comodità, l'essente può chiamarli, conversare con essi, sentirne all'orecchio la viva voce, prendere insieme decisioni, chiedere spiegazioni, interrogare, discutere, mantenere insomma i rapporti più diretti ed affettuosi. Grazie al telefono interurbano, si può parlare con grande rapidità alle persone desiderate, ovunque siano ed in qualunque ora del giorno e della notte. La spesa è modica ed è anche possibile approfittare di speciali ribassi serali e festivi.



Per la vostra vettura nessun lubrificante è migliore di questo

Dal motore alle balestre, ogni tipo di macchina ha regime, tempre e congegni suoi caratteristici. Quindi particolari sue esigenze di lubrificazione. Non gli basta un lubrificante: gli occorre il suo lubrificante. Per le macchine Fiat - come per qualsiasi altra macchina - non vi è lubrificante più adatto dell'OLIOFIAT. Voluto dalla grande Casa costruttrice per salvaguardare l'integrità e la fama dei suoi motori, troppo spesso compromessi dai lubrificanti non appropriati o deficienti, l'OLIOFIAT è stato studiato, composto e sperimentato dagli stessi tecnici che idearono e costruirono i meccanismi da proteggere. L'OLIOFIAT vi offre le più sicure garanzie.

Due tipi estivo e invernale. Una sola qualità: la migliore. L'OLIOFIAT è in vendita presso tutte le Filiali i Concessionari e Subconcessionari Fiat e presso tutti i rivenditori autorizzati



TEATRI E CONCERTI

Monticelli - Giorda - Migliari - Baghetti al Teatro Verdi

Lunedì prossimo insisterà al Verdi il suo ciclo di recite la Compagnia di Dora Menichelli, Marcello Giorda, Armando Migliari e Aristide Baghetti. Questa nuova formazione comica presenterà alcune novità, già favorevolmente accolte in altri teatri e alcune riprese di singolare attrazione. I titolari della Compagnia sono già favorevolmente noti al nostro pubblico. Dora Menichelli, la graziosa e intelligente attrice che ha conseguito a Trieste tanti successi, si è circondata di un gruppo di attori di bella rinomanza come Marcello Giorda che ha assunto il ruolo di primo attore, come Aristide Baghetti che è tra gli attori comici il più caratteristico e Armando Migliari di cui è ben nota la finezza espressiva. Appare pertanto giustificato l'interessamento del pubblico per la prima recita di lunedì in cui la Compagnia reciterà la graziosa commedia di Aldo De Benedetti «Non ti conosco più», che fu recitata con grande successo su tutte le scene italiane e che appare per la prima volta sulle scene del Verdi in una promettevole esecuzione.

Colego che hanno prenotato posti per questa prima recita, sono invitati a ritirarli fin a domani alle ore 13 secondo il minimo saranno concessi a disposizione degli altri richiedenti.

Il coro della G.I.L. e la pianista Lisneri stasera al Sindicato musicisti

Questa sera alle 20.45, nell'aula magna del R. Ginnasio-Liceo Dante Alighieri, in via Regina Margherita 5, eccellente complesso dei giovani cantori della G.I.L. sotto la direzione del chiaro maestro Valdo Garulli e la valente pianista Lina Lisneri, terranno per il Sindicato musicisti e l'Istituto di cultura fascista l'atteso concerto col seguente attraentissimo programma:

1. «Blanc» (trascrizione del maestro Valdo Garulli); «Gloves» a 4 voci miste; 2. «Banchieri»; «Machera» di «Gloves» a 4 voci miste; 3. «Paletina»; «Chi che quacchi» a 4 voci miste; 4. «Voci miste»; 5. «Lasso»; «Chi che quacchi» a 4 voci miste; 6. «Lasso»; «Chi che quacchi» a 4 voci miste; 7. «Scandole»; «Bonozio Madonna» a 4 voci miste; 8. «Bach»; «Torcia e fuga» a 4 voci miste; 9. «Mendelssohn»; «Studio»; 10. «Chopin»; «Nocturno»; Valzer; 11. «N. N.»; «La montanara»; canzone popolare a 4 voci miste; 12. «P. Prati»; «Gloves» a 4 voci miste; 13. «Tufel»; «Canzone abruzzese»; 14. «G. B. Prati»; «Il ballo della veneziana»; canzone popolare romagnola a 4 voci miste; 15. «Vocali»; Ingresso (posto compreso) lire 3. Per gli iscritti al Sindicato, con Henry Garat e Meg Lemmonier, all'Istituto di cultura fascista ed al circolo «Vianoviz» (con presentazione della tessera) lire 1.

Il concerto del pianista Delbasso

A Trieste la giovane generazione ha dato un contributo ai pianisti quasi tutti vittoriosi nelle gare nazionali. I loro concerti compenati per vigore musicale e conoscenza della tattica, sono sempre assai interessanti. Il nostro pubblico ha avuto l'occasione di conoscerli al concerto di Delbasso, pianista non ancora affrancato da una certa timidezza, del tutto naturale in un esordiente, ma però capace alle volte di esprimersi con deliziosa impudenza, e ciò rinunciando agli effetti, anche a quelli che non diminuiscono la nobiltà del temperamento musicale. Esecutore molto contenuto è apparso il nostro pianista; ma per contro, in questa sua contenutezza egli ha saputo far vibrare le corde più delicate, come attestarono i brani moderni e parecchi momenti dell'esecuzione chopiniana. L'accento incisivo, la grandezza della linea, la forza e lo slancio sono ancora qualità dello stato di sviluppo nelle sue interpretazioni, ma non vi ha dubbio che troveranno il loro momento ad affermarsi con decisione. Compiste, forti impressioni gli furono ammirate, specie quanto a prontezza della tecnica di estensione, come nello studio in fa maggiore e nella «Fantasia». Improvvisò con molto incoraggiante. Alla chiusa del programma suonò ancora dei brani d'agitazione. Promotore del concerto era il Circolo «Eugenio Vinoviz».

Recite di filodrammatici

«Ombre cinesi» al Dopolavoro «Crisa», alle 21 nella sede del Dopolavoro, con la sezione filodrammatica interpreti la vivace e agile commedia del nostro circolo. «Gherardo Giardi». L'affiatato complesso si appresta ad eseguire un'esecuzione accurata in ogni particolare, sotto la direzione di Bruno Sardi.

Offerta di film

«L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA, diretta magistralmente da HANS SCHWARZ - «Avventura, amore, vendetta nel quadro della Rivoluzione francese potentemente rievocata» - Una stupenda interpretazione di BARRY BARNES - SOPHIE STEWART - MARGARETTA SCOTT - FRANCIS LISTER

Il concerto sinfonico del Ferroviario al Rossetti pro Opere Assistenziali

Domani mattina, alle 11 avrà luogo al Politeama Rossetti l'annuale concerto sinfonico sostenuto dalla armonica ferroviaria di Trieste, composta di ben 70 elementi in maggioranza ferrovieri delle varie categorie e figli di ferrovieri, diretta dal chiaro e apprezzato maestro Gulli, a beneficio delle opere assistenziali della Ferrovie dello Stato. Il P. N. F. Collaborerà alla manifestazione artistica il piccolo ballerino Tullia Scherini, le cui arti si esibirà con una serie di originalissime danze. Lo spettacolo si inizia alle 10.30.

Attività del Dopolavoro Ferroviario

Questa sera alle 21, nella sede di Piazza Vittorio Veneto del Dopolavoro Ferroviario, conferenza del prof. Lunder su «La Libia nel quadro del Mediterraneo». Domani alle 16, spettacolo cinematografico «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Il violoncellista Mainardi alla Società dei Concerti

Lunedì sera l'insigne violoncellista Enrico Mainardi, reduce da un trionfale concerto sostenuto a Vienna, suonerà alla Società dei Concerti questo bellissimo programma con la collaborazione dell'orchestra triestina da camera diretta dal maestro Luigi Toffolo: «Concerto per violoncello e orchestra» di F. Liszt; «Concerto per violoncello e orchestra» di E. Dvorak; «Concerto in sol minore per violoncello e orchestra» di J. S. Vito, oggi alle 19 e 21, spettacolo cinematografico.

I concerti sinfonici al Dopolavoro G.I.L.

Continuano con crescente successo gli spettacoli cinematografici che il Dopolavoro G.I.L. offre biettualmente ai suoi organizzati. Anche domani alle 20, nella vasta sala cinematografica dell'ente, verrà programmato un film interessante e divertente, che sarà completato da un bellissimo documentario «Luca». E in preparazione per la grande serata di giovedì, verrà programmato un programma di canzoni triestine ed altro. Fra breve il Dopolavoro G.I.L. avrà una propria sezione marionettistica, per la quale sono tuttora in lavoro alcuni ottimi elementi che si produrranno per la costruzione del pupazzo di legno. Giovedì prossimo invece, si presenterà alla folla dei dopolavoristi un noto artista italiano con i suoi esperimenti di suggestione e telepatia.

VARIETÀ E CINEMA

VENICE. 16.30. Grande succ. «Demone», con P. Blanchard. M. O. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

SPETTACOLI D'OGGI

Cinematografici

ROSSETTI. 16.30. «La casta Susanna», la più divertente delle commedie, con Henry Garat e Meg Lemmonier. 18.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

La matinata di domani alla Fenice

pro G. I. L. «Enrico Toti» Una divertentissima matinata trascorrerà domani la folla di grandi e piccoli che accorrerà al grande spettacolo al Teatro Fenice a beneficio della «G.I.L. di S. Giustina» e della Legione marinara «E. Toti», la cui banda terrà un festoso concerto negli intervalli.

Attività del Dopolavoro Ferroviario

Questa sera alle 21, nella sede di Piazza Vittorio Veneto del Dopolavoro Ferroviario, conferenza del prof. Lunder su «La Libia nel quadro del Mediterraneo».

Il violoncellista Mainardi alla Società dei Concerti

Lunedì sera l'insigne violoncellista Enrico Mainardi, reduce da un trionfale concerto sostenuto a Vienna, suonerà alla Società dei Concerti questo bellissimo programma con la collaborazione dell'orchestra triestina da camera diretta dal maestro Luigi Toffolo: «Concerto per violoncello e orchestra» di F. Liszt; «Concerto per violoncello e orchestra» di E. Dvorak; «Concerto in sol minore per violoncello e orchestra» di J. S. Vito, oggi alle 19 e 21, spettacolo cinematografico.

I concerti sinfonici al Dopolavoro G.I.L.

Continuano con crescente successo gli spettacoli cinematografici che il Dopolavoro G.I.L. offre biettualmente ai suoi organizzati. Anche domani alle 20, nella vasta sala cinematografica dell'ente, verrà programmato un film interessante e divertente, che sarà completato da un bellissimo documentario «Luca». E in preparazione per la grande serata di giovedì, verrà programmato un programma di canzoni triestine ed altro. Fra breve il Dopolavoro G.I.L. avrà una propria sezione marionettistica, per la quale sono tuttora in lavoro alcuni ottimi elementi che si produrranno per la costruzione del pupazzo di legno. Giovedì prossimo invece, si presenterà alla folla dei dopolavoristi un noto artista italiano con i suoi esperimenti di suggestione e telepatia.

VARIETÀ E CINEMA

VENICE. 16.30. Grande succ. «Demone», con P. Blanchard. M. O. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

SPETTACOLI D'OGGI

Cinematografici

ROSSETTI. 16.30. «La casta Susanna», la più divertente delle commedie, con Henry Garat e Meg Lemmonier. 18.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

Teatro

ROSSETTI. 16.30. «L'ultima grandiosa creazione di ALESSANDRO KORDA».

AVVISI COLLETTIVI

Questi avvisi possono essere ordinati dalle 8 alle 19 presso UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA, via S. Nicolò 1, pianoterra o inviati a mezzo posta, col relativo importo, allo stesso indirizzo. Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo all'autore, possono scrivere, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici, verso pagamento della quota di abbonamento, che è di L. 1 per cinque giorni, di L. 2 per dieci e di L. 3 per quindici giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8 alle 19 e dalle 19 alle 21 in Piazza Goldoni n. 1, primo piano.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

AVVISI COLLETTIVI

Questi avvisi possono essere ordinati dalle 8 alle 19 presso UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA, via S. Nicolò 1, pianoterra o inviati a mezzo posta, col relativo importo, allo stesso indirizzo. Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo all'autore, possono scrivere, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici, verso pagamento della quota di abbonamento, che è di L. 1 per cinque giorni, di L. 2 per dieci e di L. 3 per quindici giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8 alle 19 e dalle 19 alle 21 in Piazza Goldoni n. 1, primo piano.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Una azienda senza «réclames» è come una casa vuota: manca ogni desiderio di entrare.

AVVISI COLLETTIVI

Questi avvisi possono essere ordinati dalle 8 alle 19 presso UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA, via S. Nicolò 1, pianoterra o inviati a mezzo posta, col relativo importo, allo stesso indirizzo. Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo all'autore, possono scrivere, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici, verso pagamento della quota di abbonamento, che è di L. 1 per cinque giorni, di L. 2 per dieci e di L. 3 per quindici giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8 alle 19 e dalle 19 alle 21 in Piazza Goldoni n. 1, primo piano.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private

cent. 55 la parola. Min. L. 5.0. - G. A. A. BELLISSIMA ingresso scale affittata. Viale Settembre 17, terzo, sinistra. 65585 F.

Offerte di camere mobili e pensioni private